استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 605 ـ الخميس 30 يونيو 2011 م ـ 28 رجب 1432 هـ ـ ريالان



نجيب الإمام: من أطلق مشروع «السوبرليج» شخص غير عادي

فيتنام يضرب موعداً مع العنابي في التصفيات المونديالية

صفقات جديدة من «أسود الأطلس» تغزو دوري النجوم

معسكر هولندي يجهّز العنابي الشاب لآسيا

لماذا قرر الزملكاوية التفاوض مع «المعلم»؟

هوندا يعزز كتيبة نجوم سان جيرمان

القحطاني.. «أوت» ونور كلاكيت رابع مرة!

من أجل.. ٢٠١٤

في هذا العدد

المحترفون والبنزرتي سيلحقون بالخريطيات في فرنسا

نزار عجيب

اكد رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني بان المدرب التونسي لطفي البنزرتي سيلحق بالفريق في المعسكر الخارجي بفرنسا والذي سيقام في منطقة افري بالفترة من السادس من يوليو وحتى الثامن والعشرين منه.

واضاف رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات في تصريحاته لـ«استاد الدوحة»: سيبدأ الاعداد الداخلي للخريطيات غدا الجمعة في ملاعب النادي تحت اشراف مدرب اللياقة بدر الدين والذي سيشرف على التدريبات الاولى والتي تمتد لمدة عشرة ايام. وعن ترتيبات المعسكر الخارجي قال رئيس الجهاز: الترتيبات اكتملت لاقامة المعسكر الخارجي والذي سيكون في منطقة افري بضواحي العاصمة باريس، ونحن سنقيم معسكرنا في هذه المنطقة للموسم الثالث على التوالي، واضاف: رأينا ان نتواجد في ذات المنطقة نسبة للامكانيات المتوفرة في المعسكر من تجهيزات تساعد الجهاز الفني واللاعبين لاداء عملهم بالشكل المطلوب، المدرب البنزرتي سيلحق بالبعثة في فرنسا وكذلك اللاعبون المحترفون الاربعة البوركيني يحيى كيبي والبحريني جيسي جون والنيجيري تيكو اضافة للمدافع المغربي جمال العليوي. وعن عدد المباريات التي سيلعبها الفريق في معسكره الخارجي والاستعداد قال الشيخ خيلفة بن ثامر: الجهاز الفني قرر خوض اربع الى خمس مباريات، حيث سيلعب الفريق الاول وفي اليوم الثاني تكون هنالك مباراة ايضا لفريق الرديف والذي سيكون لاعبوه متواجدين معنا.

واضاف: نسعى لاعداد الفريق بشكل جيد قبل انطلاق الموسم القادم لايماننا بقيمة واهمية التحضير في المعسكر الخارجي بعد ان انهينا تعاقداتنا على مستوى اللاعبين الاجانب والمحليين ايضا، واعتقد ان انضمام لاعبين في حجم حمد العبيدي والزويدي يمكن ان يضيفوا الكثير للخريطيات ونحن نسعى للاستفادة من هؤلاء اللاعبين الذين يشكلون الاضافة لفريق الخريطيات في الموسم الجديد.

هوندا إلى باريس سان جيرمان

عبدالعزيز أبوحمر

علمت «استاد الدوحة» أن المهاجم الياباني كيزوكي هوندا قد اقتراب من الانضمام لصفوف نادي باريس سان جيرمان النادي الفرنسي الذي انتقلت ملكيته مؤخرا. ويسعى النادي الفرنسي لتعزيز صفوفه قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد وهو الذي أنهى موسم 2010/ 2011 في المركز الرابع بترتيب أندية الدوري الفرنسي.. وتؤكد استاد الدوحة أن هوندا، لاعب نادي سيسكا موسكو حاليا، سيشق طريقه إلى باريس سان جيرمان وقد يتم الإعلان عن الصفقة في الأيام المقبلة.

ويرتبط هوندا البالغ من العمر 25 عاما بعقد مع النادي الروسي يمتد حتى يناير 2014 وهو الذي انتقل من فيلنو الهولندي في ديسمبر 2009 إلى سيسكا موسكو، ويرتدي هوندا الرقم 7 مع سيسكا ويلعب خلف المهاجمين أو في مركز صانع الألعاب.

تأكيدا لما نشرته «»..

الثلاثي العراقي ينتظم في معسكر الوكرة بألمانيا

طارق العتريس

تأكيدا لما انفردنا بنشره في استاد الدوحى في العدد رقم 602.. وافق اتحاد الكرة العراقي على طلب ادارة نادي الوكرة باستدعاء لاعبيه الثلاثة الدوليين العراقيين يونس محمود وعلاء الزهرة وعلي ارحيمة من معسكر منتخب العراق من مدينة اربيل وذلك للانضمام الى المعسكر الخارجي للوكراوية المقرر في المانيا خلال الفترة من الخامس وحتى السادس والعشرين من يوليو المقبل.. والى ذلك فمن المتوقع وصول ثلاثي اسود الرافدين خلال الايام القليلة القادمة من اجل اللحاق بفترة التجمع الاولى للنواخذة خاصة انه لا يوجد اي مبرر لبقاء اللاعبين في معسكر المنتخب العراقي في ظل عدم وجود اية استحقاقات رسمية في الفترة الحالية وبخاصة بعدما شارك اللاعبون الثلاثة مع منتخب بلدهم في لقائه الودي امس مع نظيره السوري والذي يأتي ضمن الاستعداد للعب مع منتخب اليمن في اربيل يوم الثالث والعشرين من يوليو بافتتاح التصفيات المؤهلة الى كأس العالم 2014. وكانت ادارة نادي الوكرة قد خاطبت الاتحاد الدولي من خلال نظيره القطري لاستدعاء اللاعبين والتأكيد على التزام النادي بلوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم التي تحدد الية استدعاء السماح للاعبين الدوليين للانضمام لمعسكرات المنتخبات الوطنية بمدة محددة وفق اجندة المباريات الدولية الرسمية او الودية المعتمدة من الفيفا.

الوكرة يستدعي الثلاثي يونس والزهرة وأرحيمة من معسكر العراق

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام

د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير

د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

ISO 9001 Registered — Quality Assured — IMS Certification — IAA Accreditation

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

http://www.estad-aldoha.net

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

سيكون جاهزًا للمباريات خلال ١٨ شهرًا..

البدء في بناء استاد لخويا الجديد.. والتحضيرات تتواصل لمعسكر فرنسا

طارق العتريس

أكد بلال وليد امين السر العام ورئيس جهاز الكرة ان لخويا سيبدأ تحضيراته للموسم الجديد اعتبارا من الثاني من يوليو المقبل ويستكملها في معسكره الخارجي في فرنسا من يوم السابع من الشهر ذاته والذي سيستمر لمدة 20 يوما، حيث سيخوض الفريق خلاله عدة مباريات قو ية.. واشار بلال وليد في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» الى ان المحترفين الثلاثة عبدالسلام وادو وأرونا دندان وبكاري كونيه لن يلتحقوا ببداية التجمع في الدوحة بينما سيشارك المحترف العراقي نشأت اكرم في بداية فترة التجمع.. واضاف بلال وليد في حوار خاص سوف ينشر بالعدد المقبل الى ان سقف طموحات لاعبي لخويا قد ارتفع خاصة ان امامهم مهمة الدفاع عن لقب الدوري محليا بجانب تمثيل الكرة القطرية في دوري ابطال اسيا في الموسم الجديد.

واكد ان لخويا قد دعم صفوفه بثلاث صفقات محلية حتى الان بالتعاقد مع احمد العمادي من الوكرة ورامي فايز من الريان بالاضافة الى الموهوب احمد ياسر شقيق النجمين حسين ومحمد ياسر المحمدي.. وتمنى بلال وليد عدم تأثر اعداد فريقه بسبب غياب اللاعبين الدوليين الستة وهم محمد رزاق وبابا مالك وحسين شهاب ومحمد موسى وموسى العلاق وخالد مفتاح والمتواجدون في معسكري المنتخبين الاول والاولمبي.

وكشف بلال وليد لاول مرة عن خطط بناء المقر الجديد لنادي لخويا والذي يقع في منطقة دحيل على مقربة من ميدان الرماية.. ومن المتوقع الانتهاء من البناء خلال 18 شهرا حتى يكون جاهزا لتقام عليه مباريات لخويا في الدوري اعتبارا من موسم 2013/2012.. واشار الى ان الاستاد الجديد سيكون على مستوى عال من الناحية المعمارية ولن تقل تجهيزاته عن باقي الاندية القطرية وان سعته المبدئية لن تكون كبيرة حيث سيتراوح عدد كراسي مدرجاته ما بين 10 الاف و15 الف كرسي.

واختتم بلال وليد تصريحه موضحا ان لخويا قد اختار استاد ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ليلعب عليه مبارياته في الدوري للموسم الجديد وللعام الثاني على التوالي وهو الملعب الذي يتفاءل به كل ابناء نادي لخويا.

مورينيو مطالب بالاستغناء عن سبعة لاعبين خلال أسبوع!

يبدأ موسم التدريبات التحضيرية لكأس السوبر الاسباني فاتحة بطولات العام الرياضي الجديد 2012/2011 في 12 يوليو المقبل، حسب أجندة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق ريال مدريد، والذي سيلتقي غريمه التقليدي برشلونة في مباراتين متتاليتين ذهابا وإيابا خلال شهر آب/ أغسطس المقبل.

وتضم تشكيلة مورينيو الحالية حارسي مرمى و9 مدافعين و14 لاعب وسط و3 مهاجمين مع انتظار التعاقد مع البرازيلي نيمار أو الأرجنتيني اغويرو، مما يعني أن العدد قد يرتفع إلى 30 لاعبا، وهو ما يزيد على الحد المطلوب بـ7 لاعبين، سيكون على مورينيو التخلص منهم خلال اسبوع، وقبل 4 أسابيع بالتمام والكمال من موعد ذهاب كأس السوبر.

وتوج ريال مدريد بطلا لكأس ملك إسبانيا فيما أحرز برشلونة ثنائية الليغا ودوري أبطال أوروبا.

ريكارد يقود الأخضر لثلاثة مواسم

تعاقد الاتحاد السعودي لكرة القدم مع المدير الفني الهولندي فرانك ريكارد لتولي القيادة الفنية للمنتخب السعودي في الفترة القادمة.

وتم الاتفاق مع المدرب الهولندي ان يكون العقد ممتدا لثلاثة مواسم قادمة أي الى ما بعد كأس العالم القادمة 2014 في البرازيل نظير 11 مليون دولار كمقابل مادي للثلاث سنوات. وكان ريكارد مطلوبا في ليفربول الانجليزي واحد الاندية الفرنسية بالاضافة الى مفاوضات مع نادي الاتحاد السعودي ولكن الانتخابات داخل النادي رجحت كفة المنتخب السعودي في التعاقد مع المدرب.

يذكر ان ريكارد كان مدرب برشلونة لعدة مواسم واخرها موسم 2009/2008 وبعدها توجه الى تدريب جالاطا سراي التركي قبل ان يترك النادي التركي قبل ثمانية اشهر من الان ويظل بعدها في فترة راحة الى ان تم التعاقد مع المنتخب السعودي.

العنابي الأولمبي يترقب قرعة المجموعات الخميس المقبل

يترقب العنابي الأولمبي نتائج قرعة دور المجموعات لتصفيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012 والتي ستقام يوم الخميس المقبل السابع من شهر يوليو في العاصمة الماليزية كوالالمبور، وكان العنابي الاولمبي قد حصل على راحة بعد ان تخطى عقبة المنتخب الهندي في الدور الثاني بمجموع المباراتين 4 – 2 حيث فاز ذهابا في الدوحة 3 – 1 وتعادل ايابا في مدينة بونا 1 – 1. وسيكون تجمع العنابي الاولمبي نهاية شهر يوليو من اجل خوض بطولة الخليج للمنتخبات الاولمبية والتي ستقام في الصالة المغطاة لاكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) للعام الثاني على التوالي. ويسعى الجهاز الفني للعنابي الاولمبي لترتيب عدد من المباريات الودية قبل خوض الدور الثالث وذلك على حسب نتائج القرعة حيث ستكون المباريات قريبة من اسلوب المنتخبات التي سيلعب معها العنابي، وذلك من اجل الحصول على الفائدة الفنية التي تعين الفريق ولاعبيه قبل هذه المباريات المهمة.

ويشارك في الدور الثالث من التصفيات 12 منتخباً، سيتم تقسيمهم على ثلاث مجموعات، وبحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، وتم تصنيف المنتخبات المشاركة في الدور الثالث على أساس نتائجها في تصفيات ونهائيات النسخة الماضية من التصفيات الأولمبية عام 2008 في بكين.

وستلعب الفرق في الدور الثالث على أساس الدوري المجزأ من مرحلتي ذهاب وإياب، على أن يتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة مباشرة إلى أولمبياد لندن 2012 في حين تتنافس المنتخبات الثلاثة الحاصلة على المركز الثاني في الملحق الآسيوي لتحديد الفريق الذي سيتقابل مع منتخب إفريقي في الملحق العالمي.

هل يفي سيلاس بوعده ويقود العربي للقب الدوري؟

عبدالمجيد الكزار



حدد البرازيلي باولو سيلاس دو برادو بيريرا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده العربي من أجل تقديمه بمناسبة تعيينه مدربا له خلال موسم 2012/2011 خلفا لمواطنه شاموسكا سقف طموحاته في قيادة الأحلام إلى منصات التتويج.

وكشف عبدالرحمن الخليفي عضو مجلس الإدارة والناطق الرسمي والمنسق الإعلامي للنادي خلال المؤتمر الذي شهد حضورا مكثفا من وسائل الإعلام المحلية وبعض الإداريين ومحبي الفريق أن اختيار سيلاس لتدريب «الأحلام» جاء بناء على قناعة كبيرة بأنه المدرب المناسب للفريق والقادر على تحقيق طموحه بقيادته إلى الألقاب وأبرزها لقب الدوري الذي يعزّ عليه منذ 14 عاما.

وكان سيلاس المولود عام 1965 لاعبا معروفا جدا بالبرازيل منذ منتصف الثمانينيات إلى أن اعتزل عام 2002 حيث لعب لفائدة أندية محلية مشهورة كساوباولو وفاسكو داغاما كما لعب بإيطاليا مع سيزينا وسامبدوريا وبالأوروغواي والأرجنتين واليابان والبرتغال..

ودافع أيضا عن ألوان المنتخب البرازيلي من 1986 إلى 1992 وشارك في صفوفه في بطولتي كأس العالم عامي 1986 و1990.. وفاز بالعديد من الألقاب أبرزها كأس العالم للشباب عام 1985 وكأس كوبا أمريكا عام 1989.

لكن بالمقابل لم يحقق نجاحات مهمة في عالم التدريب الذي استهل مشواره فيه منذ عام 2007 حيث درب أندية فورتاليزا وغريميو وفلامنغو وأفاي..

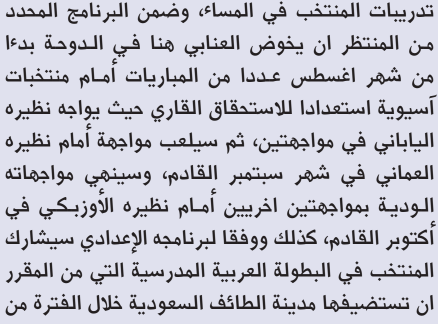
ويأمل المدرب البرازيلي أن يحالفه التوفيق مع العربي في الدوري القطري وباقي المسابقات الكروية التي سوف يتنافس فيها مع مدربين من أبناء وطنه خصوصا مدرب نادي قطر لازاروني الذي كان مدربه في المنتخب البرازيلي.

واعترف بأن المسؤولية الأولى في الفوز بالبطولات تقع على عاتقه واللاعبين أيضا لكنه نبه إلى أن الإدارة لها دور في هذا المجال حيث يتوجب تكاتف جهود كل العاملين في النادي من رئيسه إلى آخر موظف فيه.

يواصل استعداده للاستحقاق القاري برغبة التأهل للنهائيات..

معسكر هولندي للعنابي الشاب.. ومواجهات قوية أمام اليابان وأوزبكستان وعُمان

ناصر الحربي



يواصل المنتخب الوطني للشباب استعداده للاستحقاق القاري المهم.. تصفيات كأس اسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية، المؤهلة بدورها الى نهائيات كأس العالم للشباب، حيث يتابع تدريباته على ملاعب المنتخبات الوطنية في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير بقيادة المدرب الهولندي مارسيل فان بيورن الذي خلف مواطنه تيني ريخس. وكان العنابي الشاب قد ضمته قرعة التصفيات ضمن منتخبات المجموعة الثانية التي تضم منتخبات البحرين والكويت والأردن وطاجيكستان وبوتان، والتي من المنتظر ان تبدأ منافساتها هنا في الدوحة في الفترة من 31 أكتوبر من العام الجاري 2011 وحتى العاشر من نوفمبر، إذ يواجه عنابي الشباب أولا يوم 31 أكتوبر القادم نظيره البوتاني، ويقابل في المواجهة الثانية نظيره الأردني يوم 2 نوفمبر، ويلعب مواجهته الثالثة في 5 نوفمبر مع المنتخب البحريني، ويلتقي في المواجهة الرابعة له نظيره الكويتي في 7 نوفمبر، وأخيرا في الجولة الأخيرة من تصفيات المجموعة يوم 10 نوفمبر سيكون على موعد مع نظيره الطاجيكستاني.

وكان المدرب الجديد مارسيل فان بيورن قد بدأ مهمة قيادة المنتخب منذ ان ترك المدرب تيني ريخس قيادة المنتخب في شهر مايو الفائت، غير ان فترة الامتحانات والتزامات اللاعبين الدراسية قد حالت دون تواصل استعداد المنتخب، قبل ان يعود المنتخب لمواصلة برنامج استعداده مؤخرا، والذي من المنتظر ان يستمر حتى موعد مغادرة المنتخب إلى المعسكر الخارجي في هولندا، بدءا من 6 يوليو القادم ويستمر في معسكره حتى 28 من الشهر ذاته، وسيخوض العنابي الشاب بحسب حديث المدرب مارسيل مع «استاد الدوحة» عددا من المواجهات المتفق عليها وفقا لبرنامج المعسكر، أولاها أمام ناد محلي في 9 يوليو، ثم في 16 يوليو مع فريق يو اس اندهوفن، وفي 19 يوليو لم يتم تحديد طرفها الآخر حتى الآن، ثم في 22 يوليو امام سبارتا روتردام، وآخر مواجهة ستكون في 26 يوليو امام فريق اجاكس امستردام.

هذا ويتواصل بعد معسكر هولندا برنامج الاعداد، عقب راحة للاعبين لمدة أسبوع، في شهر أغسطس الذي يتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك، حيث ستستمر تدريبات المنتخب في المساء، وضمن البرنامج المحدد من المنتظر ان يخوض العنابي هنا في الدوحة بدءا من شهر اغسطس عددا من المباريات أمام منتخبات آسيوية استعدادا للاستحقاق القاري حيث يواجه نظيره الياباني في مواجهتين، ثم سيلعب مواجهة أمام نظيره العماني في شهر سبتمبر القادم، وسينهي مواجهاته الودية بمواجهتين اخريين أمام نظيره الأوزبكي في أكتوبر القادم، كذلك ووفقا لبرنامجه الإعدادي سيشارك المنتخب في البطولة العربية المدرسية التي من المقرر ان تستضيفها مدينة الطائف السعودية خلال الفترة من 20 / 29 سبتمبر القادم.









السوبرليغ القطري – الإماراتي من منظور إعلامي..

راشد أميري: دبي الرياضية تدعم الفكرة «إذا اشتغلوها صح»

حظي مشروع «السوبرليغ» القطري– الإماراتي بإعجاب المزيد ممن استطلعت «استاد الدوحة» آراءهم وتمنوا ومن دون استثناء لو تذلل الصعوبات – التي هي غير مستعصية في كل حال – حتى يتحول هذا المشروع الرائد من الحيز النظري الى الحيز العملي حتى لو تطلب الإعداد له بعض الوقت.

فوائد جمة

مدير عام قناة دبي الرياضية راشد أميري يضيف الى ما سبق ما ذكره الكثيرون عن الفوائد الجمة التي ستعود بالنفع على قطر والإمارات معاً كروياً وسياحياً واجتماعياً ويركز على النقاط التالية:

اولاً: بالنسبة الى قناة دبي الرياضية فإنها مستعدة لتسخير كل إمكاناتها من أجل إنجاح الحدث الرائد في حال إذا «اشتغلوها صح»، بمعنى ان توضع روزنامة لا تتعارض مع الروزنامة الخاصة بالمسابقات المحلية في كل من الدولتين وبالمسابقات الآسيوية فضلاً عن ارتباطات المنتخبات الأولى والأولمبية.

ثانياً: وبناء عليه يفترض ان تقام المباريات الخاصة بالسوبرليغ في منتصف الأسبوع كيوم الثلاثاء مثلاً.

ثالثاً: ان المسافة بين الدوحة وأبوظبي ودبي أقرب من المسافات التي تقطعها فرق الأندية السعودية أسبوعياً خلال مباريات الدوري السعودي.. لذا لا مجال أبداً للحديث عن الصعوبات الخاصة بالتنقلات.

رابعاً: سيكون السوبرليغ ثرياً بكل معنى الكلمة بسبب تعدد المدارس ونوعيات اللاعبين وجنسيات المدربين.

خامساً: أقترح أن يبدأ السوبر بتواجد 3 فرق أو 4 فرق بحد أقصى حتى نضمن 100 % أن يكون من مستوى فني عال مع الاعتراف بأن الدوري المحلي في كل من البلدين سيصبح في هذه الحالة وكأنه دوري رديف، وسيتأثر بكل تأكيد.. وحتى لا يتأثر فيجب البحث عن حلول تجنبه ذلك.





نجيب الإمام: من أطلق هذه المبادرة الرائدة شخص غير عادي

مبادرة غير متوقعة

لاعب المنتخب التونسي السابق نجيب الإمام الذي شارك في مونديال 1976 والمحلل في قناة الجزيرة الرياضية ينوّه بداية بصاحب فكرة المشروع ويقول بالحرف الواحد: إنها مبادرة غير متوقعة ورائدة، ومن فكر فيها شخص غير عادي!

ويرى الإمام كذلك: هناك أكثر من جانب إيجابي طبعاً كالتقارب بين شعبين في دولتين ناميتين شهدتا قدراً عالياً من التطور الاقتصادي والعلمي والثقافي والاجتماعي في العقد الأخير، وهو سيفتح الأبواب على مصاريعها على الصعيد السياحي وتبادل الخبرات..

المشروع يتجاوب بامتياز مع تطلعات المسؤولين في البلدين والهادفة الى دفع عجلة النمو بالطرفين.. إنه نوع من الوقود لتنشيط العجلة الرياضية في بلدين يتميزان بالاستقرار والعدالة والأمان.. الإمكانات التي يملكها هذا الطرف وذاك هائلة وهذا كفيل بتذليل أي صعوبة وبدفع المشروع حتى يبصر النور.

يضيف الإمام: فنياً، لابد أن نتفق على أن للاعب الخليجي وضعاً خاصاً لجهة التدريب والانضباط في المأكل والمشرب والنوم وأسلوب العيش.. هذا الوضع يدفعني الى التطرق الى جانب سلبي وهو: مع وجود كم معين من المباريات التي سيفرضها المشروع الجديد فإن الحمل على كل لاعب سيزداد مع العلم بأن هناك حالياً شكوى من كثافة الروزنامة المحلية وكثرة مسابقاتها.. الإرهاق المرتقب الذي سيفرض نفسه على كل لاعب سيكون عقبة أولى امام نجاح المشروع ولابد من التعمق في دراسته.. يمكن ان تقام المسابقة على قاعدة بطولة مصغرة خلال فترة معينة من الموسم يتواجد فيها 3 أو 4 فرق مثلاً من كل دولة بحيث تقام في سنة ما في قطر وفي سنة ثانية في الإمارات، وهذا ما سيخفف على اللاعبين كماً من عناء السفر.

جيدة نظريا.. ولكن!

من جانبه، فإن النجم المصري الدولي السابق هيثم فاروق الذي لعب في الأولمبي والزمالك والإسماعيلي فضلاً عن تجربة احترافية مميزة في فيينورد الهولندي بالذات يرى ان فكرة البطولة جيدة نظرياً ولكن يصعب تطبيقها عملياً.. من الإيجابيات ان المسابقة المقترحة سترفع من مستوى الفرق المشاركة بالإضافة الى اعتياد اللاعبين على مواجهة الضغوط الجماهيرية.. ولكن في الجانب الآخر أتساءل عن مصير الأندية غير المشاركة؟ وهل ستكون البطولة الجديدة مصدر جذب ونجاح يؤديان الى تراجع البطولتين المحليتين فتفقدان البريق والجمهور؟

ورغم ذلك أرى أن الأمر متروك للاتحاد الآسيوي كي يخرج المشروع الى النور وفي حال موافقته اقترح ان يخفض عدد الأندية الى 4 من كل دولة حتى لا تفقد المسابقة أهميتها وقوتها، ولنا عبرة في الكأس السوبر المصري–السعودي الذي اقيم مرتين منذ سنوات بين بطلي الدوري في كل من البلدين وبطل كأس مصر وبطل كأس ولي العهد وذلك على كأس الرئيس المصري فلم يكتب له النجاح بسبب معوقات كثيرة.

ماذا قال عبدالجواد؟

أما افضل ظهير في تاريخ الكرة السعودية نجم الأهلي جدة والمنتخب الأخضر محمد عبدالجواد المحلل في الجزيرة الرياضية فيبدي بدوره إعجابه بالفكرة ولكنه يشكك بإقبال الجماهير على مبارياتها وذلك «لضعف المستوى الفني في كل من البلدين».




رودريجيز يعود لقائمة أوروجواي

مونتيفيديو «رويترز»– وجهت اوروجواي التي بلغت الدور قبل النهائي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم الدعوة مجددا الى لاعب وسط بورتو كريستيان رودريجيز للانضمام الى قائمة منتخبها الوطني في كأس امريكا الجنوبية «كوبا امريكا».

ولم يضم المدرب اوسكار تاباريز الذي أعلن قائمة اوروجواي للبطولة التي تنطلق غدا الجمعة رودريجيز في نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا العام الماضي لانه كان موقوفا وسيغيب عن أول مباراتين في البطولة.

وسيحصل رودريجيز الان – الذي كان أساسيا في تشكيلة اوروجواي خلال تصفيات كأس العالم 2010 – على فرصة مساعدة منتخب بلاده في محاولة الفوز بلقب امريكا الجنوبية للمرة الاولى منذ 1995. وتضم القائمة نفس اللاعبين تقريبا الذين شاركوا في كأس العالم بجنوب افريقيا حيث فاجأت اوروجواي بطلة العالم مرتين الجميع بتأهلها للدور قبل النهائي عقب تحقيقها لنتائج متواضعة لمدة نصف قرن. وتلعب اوروجواي في المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها في ميندوزا وسان خوان بجانب منتخبات بيرو وتشيلي والمكسيك. وتبدأ اوروجواي مبارياتها ضد بيرو يوم الاثنين. وجاءت التشكيلة على النحو التالي:

حراس المرمى: فرناندو موسليرا «لاتسيو الايطالي»، اندريس سيلفا «ديفنسور سبورتنج»، خوان كاستيو «كولو كولو التشيلي».

مدافعون: دييجو لوجانو «فناربخشه التركي»، دييجو جودين «اتليتيكو مدريد الاسباني»، سيباستيان كوتيس «ناسيونال»، موريسيو فيكتورينو «كروزيرو البرازيلي»، اندريس سكوتي «كولو كولو التشيلي»، مارتن كاسيريس «اشبيلية الاسباني»، ماكسيميليانو بيريرا «ديفنسور سبورتنج».

لاعبو وسط: الفارو بيريرا وكريستيان رودريجيز «بورتو البرتغالي»، ايجيدو اريفالو ريوس «بوتافوجو البرازيلي»، سيباستيان ايجورين «ريال سبورتنج»، دييجو لوبيز «بولونيا الايطالي»، والتر جارجانو «نابولي الايطالي»، الفارو جونزاليس «لاتسيو الايطالي»، نيكولاس لوديرو «اياكس امستردام الهولندي».

مهاجمون: ادينسون كافاني «نابولي الايطالي»، دييجو فورلان «اتليتيكو مدريد الاسباني»، لويس سواريز «ليفربول الانجليزي»، سيباستيان ابريو «بوتافوجو البرازيلي»، ابل هرنانديز «باليرمو الايطالي».

نكولو في صفوف مرسيليا

باريس «رويترز»– قال نيكولا نكولو مدافع موناكو للصحفيين انه وقع عقدا للانضمام الى صفوف اولمبيك مرسيليا لمدة أربعة أعوام عقب هبوط فريقه من دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم. واحتاج مرسيليا الذي خسر السباق على لقب الدوري الفرنسي لمصلحة ليل الموسم الماضي الى تعزيز خط دفاعه بعد انتقال تايي تايو الى ميلانو ورحيل جابرييل هاينز.

وتعاقد مرسيليا بالفعل مع مورجان امالفيتانو وجيريمي موريل من لوريان بعد نهاية الموسم ويسعى لضم الو ديارا لاعب خط وسط بوردو.

مدير قنوات الكأس عيسى الهتمي يشيد بالفكرة ويؤكد:

جاهزون لإثراء «السوبرليج» بنقل تلفزيوني مميز



حاوره – نزار عجيب

أصبح النقل التلفزيوني جزءا وركنا اساسيا لانجاح أي بطولة رياضية، فالمنتج الكروي دائما تكون قيمته في التسويق والنقل التلفزيوني والتفاعل الجماهيري، قنوات الكأس الرياضية اصبحت في السنوات الاخيرة جزءا من النجاح بعد تجاربها السابقة في اثراء العديد من البطولات الرياضية من خلال نقلها وايجاد خارطة برامجية تتواكب معها ويكفي انها في الوقت الحالي تتكفل بالنقل وبث مباريات دوري نجوم قطر بافضل الامكانيات والتقنيات.

وفي كأس اسيا الاخيرة احدثت قنوات الكأس الرياضية نقلة كبيرة في عملية النقل التلفزيوني، حيث شهد الجميع بالمكانة العالية التي وصلت اليها في الوقت الحالي من قدرات عالية في نقل البطولات والفعاليات والمساهمة في انجاحها وابرازها بالشكل المطلوب.

ولاشك ان فكرة «السوبرليج» التي طرحتها وتبنتها «استاد الدوحة» اصبحت ضمن دائرة اهتمام قنوات الكأس التي ستعمل جنبا الى جنب مع القنوات الاماراتية لاثراء البطولة وتقديم نقل تلفزيوني يليق بقيمتها كمنتج جديد على كافة الاصعدة، وتملك قنوات الكأس في الوقت الحالي الامكانيات الكبيرة والخبرة التي تجعلها تقدم نقلا مميزا لهذه البطولة.

واكد مدير قنوات الكأس الرياضية عيسى بن عبدالله الهتمي في حديثه لـ«استاد الدوحة» انهم جاهزون لاثراء البطولة بنقل تلفزيوني مميز وايضا وضع مجموعة من البرامج التي تناسبها، حيث اصبحت لدى قنوات الكأس في الوقت الحالي اربع قنوات وهي الكأس الرئيسية والكأس بلس وايضا HD و3D.. مشيرا الى أن نقل بطولة وليدة كالسوبرليج سيتم بأفضل الأجهزة والتقنيات الحديثة مع تطوير بعض الأشياء التي تزيد كفاءة الصورة، مشيرا إلى ان قناة الكأس كانت هي الأولى في الوطن العربي التي قامت ببث المباريات بتقنية الـ3D وHD.

في البداية، قال الهتمي ان فكرة اطلاق دوري مشترك بين قطر والامارات ستكون تجربة رائدة بلاشك وستعود بالفائدة من كل النواحي على كرتي البلدين.. مشيرا الى ان متطلبات النجاح وميلاد بطولة كبيرة ذات قيمة تتوقف على تنسيقها بشكل لا يتعارض مع استحقاقات الاندية والمنتخبات والبطولات الاخرى في ظل ازدحام الاجندة الخاصة بالبلدين مع وجود بطولات الاندية والمنتخبات.

واضاف مدير قنوات الكأس الرياضية: النقل التلفزيوني هو شريك في النجاح ولكي تخرج البطولة كبيرة وتولد باسنانها لابد ان نهيئ لها الاجواء والظروف بدراستها من كافة النواحي بحيث تنطلق في التوقيت المناسب الذي يجعلها بطولة منتظرة، نحن ندعم فكرة اطلاق السوبرليج بين قطر والامارات خاصة ان ظروف الكرة في البلدين تتشابه الى حد كبير، ومن المؤكد ان هذه الفكرة الوليدة سوف تخدم وتطور الكرة في البلدين، ولاشك ان الكرتين في قطر والامارات والمسؤولين لديهم الطموحات الكبيرة لتبني الافكار التي تخدم البلدين، ونحن كقنوات الكأس ساهمنا في انجاح دوري نجوم قطر ولله الحمد بذلنا جهدا كبيرا في الفترة الماضية ليكون الدوري القطري كمنتج ضمن طليعة الدوريات الاسيوية..

تبادل مع القنوات الإماراتية

وعن كيفية نقل مثل هذه البطولات المشتركة قال الهتمي: في حال وصول فكرة السوبرليج الى ارض الواقع لن يكون هنالك أي مشكلة في نقل البطولة وسيكون هنالك تبادل للنقل والبث بيننا والاخوة في الامارات.. واضاف: مستوى النقل التلفزيوني الاماراتي على درجة عالية من الجودة والكفاءة وهذا يساعد ايضا في رفع اسهم هذه البطولة الوليدة، فالقنوات الاماراتية ايضا كانت شريكا في انجاح بطولات كبيرة في السنوات الماضية ولديها الخبرة الكبيرة ايضا في هذا المجال التي سبقتنا فيه.

وقال مدير قنوات الدوري والكأس ايضا: فكرة النقل المشترك ستكون ايضا متاحة وليس هنالك ادنى مشكلة في ذلك، ونحن على استعداد ايضا للمساهمة بكوادرنا في حالة وجود مباراة في الامارات ضمن البطولة المقترحة، فالهدف الاساسي بالنسبة لنا لهم هو تحقيق النجاح ودعم البطولة وهذا شيء يدفعنا ويحفزنا لبذل اقصى جهد عندنا.

تجربة نقل كأس آسيا

وتطرق الهتمي اثناء حديثه عن «السوبرليج» البطولة الوليدة الى تجربة نقل كأس اسيا السابقة والتي احدثت من خلالها قنوات الكأس الرياضية نقلة كبيرة، واكد الهتمي ان تلك التجربة يمكن الاستعانة بها في «السوبرليج» ففي تلك البطولة حرصت القناة على التعاقد مع عدد من المخرجين والمصورين المتميزين وذلك لتغطية ابرز الاحداث بالاضافة الى وجود اربع قنوات وهي الدوري والكأس العادية والدوري والكأس بلاس واتش دي بالاضافة الى اتش دي بلاس.

واضاف: كان هناك عدد اكبر من الكاميرات في الملاعب في الموسم الماضي ويكفي ان المباراة النهائية لبطولة كأس آسيا «الدوحة 2011» نقلت بـ55 كاميرا تم توزيعها في الملعب، مؤكدا ان النقل لتلك المباراة شكل نقلة نوعية جديدة في عالم النقل التلفزيوني لمباريات كرة القدم، خاصة ان عدد الكاميرات المعتمدة تخطى الرقم المعتمد في مباريات كأس العالم وهو 32 كاميرا. وبالتالي كل هذا دفعنا الى زيادة المصورين والمخرجين ايضا من اجل ان نقدم كل ما هو مميز من اجل المشاهدين.. وقال الهتمي ايضا: بالفعل الموسم الماضي كان مميزا بالنسبة للقناة من خلال النقل والانتاج خصوصا انه شهد اقامة كأس اسيا التي كانت محط الانظار والاهتمام وتابعها ملايين من القارة الاسيوية وخارجها، وكل تلك الفعاليات ستكون خير معين بالنسبة لنا لاثراء تجربة السوبرليج المنتظرة.

واضاف: وايضا كان هنالك اهتمام كبير بكافة الاحداث الرياضية خاصة ان لدينا بطولات عديدة بالاضافة الى الاهتمام كالعادة بالاحداث المحلية من دوري ودوري الرديف وكأس نجوم قطر واغلى الكؤوس، وهذا الشيء زاد من خبرة كوادرنا ونحن لدينا مجموعة كبيرة من الكفاءات خاصة القطرية التي بدأت فعلا تضع بصمتها مع القناة خصوصا في الموسم الماضي.

سيكون هنالك تنسيق مع القنوات الإماراتية للتبادل وخدمة البطولة



ساندوا المشروع واعتبروه رائدًا.. أعضاء الجهاز الفني في العنابي:

السوبرليج.. الحل الأمثل لكل مشاكل الكرة القطرية

محمود الفضلي

يبدو الشارع الكروي بمراقبيه ومتابعيه وجماهيره عند التعاطي مع الاوراق التي تحوي فكرة اقامة الدوري القطري الإماراتي المشترك او بما يسمى بـ«السوبرليج».. وكأنه امام مشروع نووي معقد يصعب تطبيقه، على اعتبار ان متطلبات تطبيقه تهبط ككومة واحدة تجعل البعض يرفض ذاك المشروع برمته حتى قبل ان يحاول الانتظار برهة ومعرفة التفاصيل دون إطلاق الحكم المبكر.. عموما هذا الحال لم ينطبق بالمرة على اعضاء الجهاز الفني للمنتخب القطري الاول الذي يقوده الصربي ميلوفان رافيتس.. فهؤلاء سواء ميكي او مساعده ميلوفان رافيتس او رادا زلات مدرب الحراس او سعيد المسند، بالإضافة الى مدير المنتخب عبدالرحمن المحمود، راحوا يؤكدون لـ«استاد الدوحة» ان المشروع يحمل الحل السحري لاغلب المعوقات التي تعيشها الكرتان القطرية والإماراتية «ولو اننا كنا انانيين في الطرح عندما اقتصرنا على الحديث فقط عن الكرة القطرية».. فالفنيون الاربعة راحوا باتجاه الفائدة المرجوة من الفكرة من ناحية المستوى، جازمين بان البطولة ستعود بالإيجاب على الكرة القطرية من خلال الارتقاء بالمستوى الفني، خلافا لرؤيتهم في المشروع وانه يوفر الحافز لدى اللاعبين، على اعتبار ان في الامر منافسة بين فرق من بلدين مختلفين، اما المحمود فقد ذهب باتجاه تعميم الفكرة ليتم تطبيقها على الدول الخليجية، وهذا ان دل فإنما يدل على ان الرجل يملك قناعة تامة بجدواها.

عموما مايك وهو لقب ميلوفان ستناكوفيتش مساعد ميكي.. لفت نظرنا الى أمر هام وهو المتعلق بإمكانية الاطلاع على نماذج موجودة كما في كرة القدم في الولايات المتحدة الامريكية، لافتا الى ان السوبرليج الامريكي كان الخطوة التي لجأ اليها اتحاد كرة القدم من اجل الارتقاء بمستوى اللعبة هناك، وهو ما كان له مفعول السحر.. عموما يرى اعضاء الجهاز الفني والإداري في المنتخب الاول ان المعوقات او العراقيل التي تقف امام الفكرة، هي واهية ويمكن التغلب عليها، ويقر هؤلاء بان المشروع يستحق التضحية ببطولات محلية واختصار الاجندة المحلية في البلدين.



ناد كندي بدوري الولايات المتحدة.. ودول أوروبية كبيرة تتحدى فوارق الزمن في بطولات محلية

ميكي: التطبيق هو السبيل الوحيد لمعرفة حجم فوائد الدوري المشترك

يرى ميلوفان رافيتس «ميكي» مدرب المنتخب القطري الاول ان النظر الى السوبرليج من باب المقولة الكروية الشهيرة «الدوري القوي ينجب منتخبات قوية»، هو الاساس في دعم المدرب الصربي لتلك الفكرة، لافتا الى ان هذا الامر يدفعه لأن يشد على يد التطبيق وفي اسرع وقت ممكن لان العنابي سيكون المستفيد الاكبر من اقامة البطولة.

وحول الفوائد التي يمكن ان يجنيها العنابي من البطولة، اشار ميكي الى ان الاحتكاك الذي سيتمخض عن المنافسات في السوبرليج سينعكس ايجابا على المستوى الفني للاعبين نحو التطور والارتقاء، خلافا لامر هام يولد من رحم طبيعة تعامل اللاعبين مع منافسات البطولة المشتركة خصوصا في جزئية اللعب مع الأندية الإماراتية.

وضرب ميكي مثلا للتأكيد على القيمة التي يمكن ان يوفرها السوبرليج، عندما عرج على ما جرى في الموسم الكروي المنتهي، لافتا الى ان قوة التنافس التي ظهرت بين الفرق بدوري نجوم قطر كان لها الاثر الايجابي على المنتخبات الوطنية، كيف اذا كان الحديث عن بطولة تضم 14 ناديا من صفوة الاندية في قطر والإمارات، واجزم ميكي على ان التطبيق الفعلي للبطولة المشتركة سيجذب بلدانا اخرى للدخول فيه، لان فوائده مضمونة تقريبا، بيد ان هؤلاء ربما لم يبحثوا الفكرة بعمق بعد وطردوها من ذهنهم بمجرد المرور على بعض المعوقات التي قد تظهر، ويشدد ميكي على ان التطبيق الفعلي على ارض الواقع هو السبيل الذي من خلاله يمكن معرفة مدى الفوائد التي سيتم جنيها منها.

وحول المخاوف التي تنتاب البعض من مسألة الاجندة او مسألة التنظيم والالية التي سيتم اتباعها.. يؤكد ميكي ان البعض ربما يرى فكرة البطولة المشتركة وكأنها طرح من الخيال او بالاحرى انها بعيدة عن الواقع، في حين ان عديد الدول كانت قد طبقت البطولات المشتركة منذ فترات طويلة كما في دول اوروبية او في الولايات المتحدة والبرازيل.. وعن الاجندة اشار ميكي الى انه بالإمكان اختصار البطولات المحلية وتقليصها واقتصارها على البطولتين الغاليتين وبنظامهما القائم حاليا، شريطة منح الاندية في الدوري المحلي فرصة المشاركة بهما.

وعن معضلة ما يمكن ان يطرأ على الدوري المحلي، اوضح ميكي انه بالإمكان دمج الاندية الخمسة التي لا تشارك في السوبرليج مع اندية الدرجة الثانية، لتصبح درجة واحدة، على ان يكون الصعود والهبوط من السوبرليج حسب النظام الاساسي المقرر لها.

سعيد المسند: اللاعبون المستفيد رقم واحد من البطولة المشتركة



اكد سعيد المسند عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري ان اللاعب هو المستفيد الاول والاكبر من السوبرليج، مشيرا الى ان تلك الاستفادة تنطبق على النواحي الفنية والمادية والجماهيرية ايضا، منوها الى ان المنتخبات الوطنية ستجني ثمار ما يمكن ان يصل اليه اللاعبون من مستوى فني، خلافا لتعويدهم على التنقل من مكان لمكان والسفر بشكل عام، على اعتبار ان التنقل ربما بات جزءا اصيلا في المنافسات خصوصا على مستوى المنتخبات وفي التصفيات المونديالية على وجه الخصوص.

واتفق المسند مع عبدالرحمن المحمود في مسألة تعميم الفكرة على الاتحادات الخليجية لدراسة انضمام اكبر عدد ممكن من تلك الاتحادات، وهو الطرح الذي يؤكد سلامة الفكرة وفوائدها.. ولفت المسند الى ان انتقالات اللاعبين سواء المحترفون او المحليون بين الاندية لن يقتصر على قطر او الإمارات وحدهما كما يجري الآن، بل بالإمكان ان نرى تبادل اللاعبين وتنقلهم بين الاندية وفقا للعرض والطلب حسب الطريقة الاحترافية يتم بين اندية إماراتية واندية قطرية، وليس فقط على اللاعب الاجنبي واللاعب المحلي ايضا، اذ يرى المسند ان السوبرليج قد يفتح سوقا لانتقالات اللاعبين من قطر الى الإمارات او بالعكس.

وحول موضوع الاجندة، اشار المسند الى ان الاتحادين القطري والإماراتي قادران على برمجة اجندة محلية تختصر كثرة البطولات المحلية، فإذا كان عدد البطولات خمسة او ستة، فيمكن اختصارها لتصبح اثنتين او ثلاثا على الاكثر..

...ة.. والمنتخبات المستفيد الأكبر



عبدالرحمن المحمود: فوائدها كثيرة وكبيرة.. وأقترح تعميمها على دول الخليج الست

وصف عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب القطري الاول لكرة القدم فكرة إطلاق السوبرليج القطري الإماراتي بالرائعة، مشيرا الى ان التطبيق ينطوي على فوائد عديدة تجنيها الكرة القطرية والإماراتية في آن معا.. وبعد ان شكر المحمود طارح الفكرة التي يرى فيها الجرأة والشجاعة، طالب مدير المنتخب بتوسعتها من خلال تعميمها على الاتحادات الخليجية وان احتاج الامر الى تقليص عدد الاندية المشاركة في البطولة التي يؤكد المحمود انها ستعود بالنفع على الكرة الخليجية من مختلف الجوانب، ويأتي على رأسها المستوى الفني الذي سيرتقي حتما من وجهة نظر المحمود من خلال الاحتكاك بين الفرق، لافتا الى ان القمم التي يتمخض عنها كل دوري على حدة بالمباريات الكلاسيكية التاريخية او التنافسية، ستتضاعف اولا خلال السوبرليج، خلافا لظهور قمم جديدة مشتركة بين الأندية، ويرى المحمود ان هذه القمم ستنعكس ايجابا على الحضور الجماهيري، وهو ما يعني ان تجذب البطولة المسوقين والرعاة من الدولتين.

ولفت المحمود الى جزئيات اخرى من شأنها ان تحقق الفائدة المرجوة من تطبيق فكرة اقامة السوبرليج، منها ما يتعلق بالثقافة التي يكتسبها اللاعبون من المنافسات خارج الارض، مشيرا الى ان ثمة حقيقة لا يمكن حجبها تقول بأن اللاعبين في الكرة الخليجية عادة ما يتوجسون خشية اللعب خارج الارض وامام الحشود الجماهيرية، فيرى المحمود ان البطولة من شأنها ان تسهم في التقليل من الآثار السلبية لتلك النقطة.. كما تحدث المحمود عن جوانب اخرى ايجابية منها ما يتعلق بأمر التنقل والسفر وتعود اللاعبين على اللعب عقب ذاك السفر خلال 72 ساعة كما يحصل في دوري ابطال اسيا، او حتى الدوريات المحلية في بعض البلدان الاوروبية الكبيرة مساحة كما في اسبانيا او انجلترا.. وتطرق المحمود الى الامور المادية التي ستجنيها الاندية والاتحادان القطري والإماراتي من عوائد التسويق والشراكات التي يجزم المحمود ان الشركات الكبرى في المنطقة وليس في قطر والإمارات فقط ستلهث وراء شراء الحقوق وعقد الاتفاقيات التسويقية، ذلك ان التعامل سيكون مع منتج كروي لا يحتاج الى ترويج، على اعتبار ان مسماه «سوبرليج» يكفي المسوقين لتبنيه، بل والصراع على ان تحظى تلك الشركات بالفوز باستمالته بالتأكيد عبر المال.

سلبيات شكلية فقط

قلل المحمود من شأن السلبيات التي من الممكن ان تظهر، معتبرا انها سلبيات شكلية، لافتا اولا الى ان الحديث عن الإرهاق الناجم عن التنقل حديث بلا قيمة، على اعتبار ان اللاعبين بحاجة الى التعود على هذا الامر لانه جزء اصيل في المنافسات سواء على مستوى الاندية في البطولات القارية، او على مستوى المشاركة مع المنتخبات التي تدخل كل المعتركات في الإقصائيات او نهائيات البطولات، يُستثنى من هذا الطرح المنتخبات التي تستضيف البطولات. وفي الوقت الذي اعترف فيه المحمود بان الوقت ربما يكون عائقا امام البطولة من خلال التداخل الذي قد ينشب مع مواعيد مقترحة من قبل الاتحادين الاسيوي والدولي بالأجندة التي يضعها الاتحادان في البطولات التي يشرفان عليها، لكن المحمود أكد على ان هذا الامر قد يتم تداركه اذا ما كان هناك حضور فاعل وقوي للاتحادات الخليجية او الاتحادين القطري والإماراتي على وجه الخصوص من خلال الضغط على الاتحادين القاري والدولي لاستخراج شرعية لهذا الدوري اولا، والتنسيق مع الاسيوي والفيفا في شأن وضع برنامج السوبرليج كي لا تظهر التعارضات.

ميلوفان ستناكوفيتش: السوبرليج سر تطور كرة القدم في الولايات المتحدة في زمن قياسي

لفت الصربي ميلوفان ستناكوفيتش «مايك» مساعد مدرب العنابي ميلوفان رافيتس.. نظرنا الى التجربة التي دخلتها كرة القدم في الولايات المتحدة والتي تشبه كثيرا فكرة السوبرليج رغم فوارق عدد الدول التي دخلت البطولة.. حيث أكد مايك ان تلك التجربة اسهمت في دفع عجلة الكرة في امريكا الى التطور بشكل سريع جدا، حيث تم تنظيم دوري للولايات المتحدة عبر فرق تحمل اسم المدن في البداية.. حيث تفرض تعليمات دوري الاتحاد الامريكي لكرة القدم على اندية كل ولاية ان تخوض البطولة الداخلية في كل ولاية، يتأهل البطل الى البطولة المجمعة «السوبرليج»، على ان يتم الفصل في المناطق، بحيث تلعب فرق الولايات الشرقية والغربية كل على حدة، فيما تدخل كندا في الحسبة ايضا اذ تشارك الفرق الكندية في الدوريات الشرقية والغربية حسب موقعها الجغرافي، ليؤكد مايك الذي نشط في الولايات المتحدة لاعبا منذ ان كان في سن السابعة عشرة، ثم أكمل مشوار اللعبة هناك مدربا قبل ان ينضم للجهاز الفني للمنتخب الغاني في كأس العالم الاخيرة كمساعد لميكي.. ان فكرة اقامة السوبرليج ربما تكون متأخرة، على اعتبار انه كان على الاتحادات الخليجية ان تقيمها مننذ فترة طويلة، ذلك ان التطبيق ربما اضحى السبيل الوحيد من اجل الارتقاء بمستوى اللاعبين بشكل اكبر.

ويرى مايك ان الاقدام على تبني اطلاق دوري مشترك بين قطر والإمارات او اية اتحادات خليجية اخرى، لا يعد مغامرة تحتاج الى الكثير من الدراسات، لافتا الى انه بالإمكان دراسة مشروع مشابه تم تطبيقه والتعرف على الآلية التي تم تطبيقها، ومحاولة تجاوز الامور السلبية في تلك التجربة، فارضا النموذج الذي تم تطبيقه في الولايات المتحدة ليكون نموذج البحث، خصوصا ان تلك التجربة احدثت تطورا هائلا كما سبق وان اشار مايك.

واوضح مايك انه ورغم قصر الفترة الزمنية التي قضاها في قطر مساعدا لميكي، غير انه استشعر واستكشف الوضع الكروي، مشيرا الى ان كل السلبيات التي تظهر في المنظومة الكروية القطرية، حلها موجود في السوبرليج، سواء على صعيد الحضور الجماهيري وثقافة تعامل الشعب مع كرة القدم، معتبرا هذا الجانب الاهم في الموضوع، منوها الى ان مضمون التحدي المزدوج بين الاندية القطرية والإماراتية، او بين الاندية القطرية فيما بينها، كفيل بجلب الجماهير والتفاعل العائلي من قبل المجتمع مع كرة القدم.

ويرى مايك ان الحديث عن أي سلبيات ربما تظهر في فكرة السوبرليج كلها امور واهية، كما الحديث عن عناء السفر والتنقل، فالطائرة من الدوحة الى أي إمارة اماراتية لا يحتاج لاكثر من ساعة، علما بأن دوريات اوروبية محلية والدوري الامريكي تفرض التنقل لساعات طويلة، فعلى سبيل المثال في الولايات المتحدة تطير فرق الشرق اكثر من خمس ساعات لمواجهة فرق الغرب في الدوري.

رادا زلات: طريقة مثالية للتخلص من العزوف الجماهيري وخلق الحافز للاعبين

يرى رادا زلات مدرب الحراس في المنتخب القطري لكرة القدم الذي التحق بالجهاز الفني للعنابي مؤخرا.. ان فكرة اقامة الدوري المشترك من شأنها ان تحارب العزوف الجماهيري الذي يقول رادا انه اكثر شيء لفت نظره من حيث المعوقات التي تعاني منها الكرة القطرية، لافتا الى ان الحضور الجماهيري لا يتوافق مع الإمكانات التي توفرها الجهات المعنية او المسؤولة عن الكرة القطرية، معتبرا ان السوبرليج كفيل بجلب تلك الجماهير الى الملاعب لمساندة انديتها، لافتا الى ان طبيعة ثقافة التعامل مع كرة القدم، تؤكد أن المنافسات التي يكون فيها طرف خارجي، تحمل نوعا من الدافع للجماهير للتواجد مع فرقها، ويؤكد زلات ان ما طرحه موجود في كرة القدم في كل العالم، مشيرا الى انه كلاعب سواء مع المنتخب الصربي للناشئين او الشباب او المنتخب الاول، او في الاندية الصربية والتركية، ظل طيلة مسيرته الاحترافية يرى في نفسه ان اللعب مع فرق من خارج البلد الذي ينشط فيه يوفر له الدافع.

ويقول رادا انه ومن خلال الفترة القليلة التي قضاها في الدوحة مدربا لحراس مرمى العنابي بعد ان قضى فترة مع المنتخب الصربي الاول مدربا للحراس في كأس العالم الاخيرة في جنوب افريقيا 2010.. اعتقد اني لمست هنا نوعا من قلة الرغبة والدافع عند اللاعب القطري، هذا الأمر ضروري جدا في ممارسة كرة القدم، اعرف ان الاندية وبالتعاون مع الاتحاد تحاول خلق ذاك الحافز بالجوائز المادية الجماعية.. واعتقد ان العمل يجب ان يذهب باتجاه ايجاد الحوافز التنافسية، وهذا الامر موجود بالكامل في السوبرليج، فالتحدي الذي تخلقه البطولة ربما يوفر الدافع عند اللاعبين لتقديم كل ما في جعبتهم لفرقهم.

واتفق رادا مع بقية اعضاء الجهاز الفني والإداري للعنابي في أن شأن الاجندة المحلية ليس بعائق، اذ هناك الكثير من الحلول.. كما لفت رادا الى ان المعوقات التي تعيشها الكرة في البلدين تجبر الاتحادين على تبني البطولة المشتركة التي ستنهي الكثير من المشاكل العالقة حاليا.

الخبير شتالي يطرح لـ «استاد الدوحة» رؤيته الفنية حول الـ«سوبرليج»:

الفكرة رائعة لكنها تحتاج لإجابة شافية عن



حاوره/طارق العتريس

فعلا الكرة القطرية وكذلك الاماراتية تحتاج بشدة وبشكل ملح الى سوبرليج قوية وهذه الفكرة كنت أنادي بها منذ فترة لانه ليس من المنطقي ان يتوافر في قطر هذه الملاعب بمواصفات عالمية ولاعبون محترفون قادمون من اوروبا واليابان والبرازيل ويلعبون المباريات امام جماهير كبيرة تزيد على الـ٤٠ الفا واحيانا الـ٥٠ الفا ثم يلعبون في قطر امام جماهير قليلة لا تتجاوز الالف او الثلاثة الاف متفرج في المباراة، لذلك لابد من وجود افكار مثل السوبرليج تفعل وتنشط دور كرة القدم من خلال استغلال الامكانيات من اجل رفع المستوى الفني ومحاولة ايجاد تسويق كروي احترافي ولكن فكرة الـ«سوبرليج» تحتاج الى المزيد من البلورة وتحديدا من الناحية القانونية وناحية اللوائح الخاصة بالبطولة بما لا يتعارض مع لوائح الاتحاد الدولي وبالضرورة الاتحاد الاسيوي لكي نضمن للفكرة النجاح المأمول.

بهذه المقدمة بدأت حواري مع الخبير العربي التونسي الكابتن عبدالمجيد شتالي عبر الهاتف حيث تفاجأت «استاد الدوحة» بوجوده في اسبانيا هذه الايام ولكن رحب بالتواصل معنا وتحمس بشدة للادلاء بآرائه وملاحظاته الفنية القيمة، مؤكدا انه يوافق بشدة على الفكرة ولكنها تطرح تساؤلات فنية ولائحية مهمة تحتاج الى استجلاء واضح واجابات وافية شافية وبشكل متأن ومدروس قبل الشروع في التنفيذ والتطبيق الناجع.

لم يخف الكابتن شتالي بصراحته المعهودة التي لا تجامل ولا تنافق انه بدأ يشعر بالملل من متابعة الدوريات الخليجية حتى انه بات من الصعب اقناع الجماهير العربية في تونس او في المغرب او في الجزائر بمتابعة النجوم العالمية في الدوريات الخليجية امثال الدوري القطري او الدوري الاماراتي..

وفي بداية الحوار يتساءل الكابتن شتالي عن الفرق التي ستمثل الاندية القطرية والاندية الاماراتية في الشامبيونزليج «دوري الابطال الاسيوي».

– واتدخل موضحا ان اللائحة المقترحة تشير الى ان الفرق الثلاثة الاولى في السوبرليج هي التي ستشارك في دوري الابطال.

ويرد قائلا: وهل سيوافق الاتحاد الاسيوي على هذه اللائحة؟

واسأله عما اذا كان يقصد ان ثمة تعارضا بين فكرة البطولة المقترحة «السوبرليج» ولوائح المشاركة في دوري ابطال اسيا؟

– يرد شتالي مؤكدا انه متحمس جدا للفكرة وعندما تشارك 7 فرق من قطر ومثلها من الامارات في منافسات هذه البطولة من مباريات ذهاب واياب بين الدولتين بما سيولد حالة كبيرة من المنافسة الفنية القوية ولكن تبقى اشكالية في كيفية تحديد التمثيل الخارجي لاندية الدولتين قائمة وتحتاج الى اجابة يتم الاتفاق عليها قبل كل شيء.

ويمضي شتالي قائلا: الفكرة طيبة.. طيبة – يكررها – باصرار ويضيف قائلا: كما قلت ان وجود 7 فرق من قطر و7 فرق ايضا من الامارات ستكون دوري ممتازا وقويا والفكرة ايجابية..

ويواصل شتالي قائلا: وهل تتصور ان بلحاج كان يلعب السنة الفارطة في الدوري الانجليزي مثل الاسد وكيتا وكانافارو وغيرهم وعندما يجدون انفسهم بدون جمهور في الملاعب الخليجية فهذا لا يعقل لان أيا منهم لن يكون نفس اللاعب الذي كان يلعب امام 40 و50 الف متفرج ولذلك لابد ان يكون الدوري هاما بين قطر والامارات ولابد من ايجاد الحل لمن سيمثل قطر او الامارات في دوري الابطال.

حل الإشكالية

واسأله عن مقترحه الخاص لمثل هذه الاشكالية ان جاز التعبير..

– ويرد عبدالمجيد شتالي حيث يرى ان الحل بسيط لهذه الفكرة الممتازة بضرورة التنسيق والاتصال مع الاتحاد الاسيوي.. مشيرا الى ان الكرة السعودية حسب وجهة نظر شتالي لا تحتاج الى سوبرليج مثل هذا.. لانه الدوري الخليجي الوحيد الذي يحظى باهتمام من الجمهور العربي.. ولو سألت تونسي او جزائري او مغربي او حتى مصري لوجدت انهم يهتمون بمتابعة مباريات الدوري السعودى ولا يهتمون بمباريات الدوري الاماراتي او القطري او حتى الكويتي ولذلك فان فكرة السوبرليج – والكلام لشتالي – فكرة طيبة من اجل تحريك المياه الراكدة في الكرة القطرية والاماراتية لانها ستفرز لنا دوري قويا فيه السد والريان والغرافة والعربي ولخويا «الجديد» وفيه العين والوحدة والجزيرة وغيرها وارى ان الكرة تراجعت كثيرا في دبي وهذا موضوع اخر لاني ارى ان اللاعب الايطالي كانافارو يلعب في اهلي دبي ولا احد يشعر بوجوده ولا تجد أي شخص ايطالي فكر في التحول الى دبي او البحث عن أي قناة لكي يشاهد كانافارو وهو يلعب وعلى كل حال السوبرليج تعتبر مجرد بداية للخروج عن الواقع المألوف الحالي الذي لا يقدم أي جديد على صعيد الكرة بين الدولتين قطر والامارات.

النقطة الأهم

واتدخل قائلا اذا كانت الفكرة تحتاج للمزيد من الدراسة من اجل التطبيق الواقعي فما هي النقطة الاهم التي يجب التركيز عليها من وجهة نظرك؟

ويرد شتالي قائلا: الدراسة الوحيدة تتلخص بضرورة الاتفاق كما قلت سلفا.. على ما هي الاندية التي ستمثل دولة قطر ودولة الامارات في البطولات الاسيوية وضرورة موافقة الاتحاد الاسيوى على البطولة اذا ما افترضنا ان السوبرليج ستلغي بطولتي الدوري في البلدين وتبقى فقط بطولات الكؤوس كما هي.

وانني اتفق معك بانه لا يمكن دخول الدوري العماني او الدوري البحريني في فكرة السوبرليج الخليجي مستقبلا لان افضل اللاعبين البحرينيين والعمانيين هم من يلعبون خارج الدوري المحلي في البلدين.

ويستطرد الكابتن شتالي، مؤكدا ان استمرار الدوري القطري وكذلك الدوري الاماراتي بباقي الاندية دون السبعة الاوائل التي لا تشارك في السوبرليج فكرة غير مقنعة او مجدية او حتى تم استكمالها من فرق الدرجة الثانية.

لاني مازلت ارى ان الكرة القطرية لاتزال تحتاج الى النتائج خاصة منذ فوز قطر بتنظيم كأس العالم 2022 ويزداد النقد في اوروبا تجاه الكرة القطرية وفي الفترة الاخيرة يتكلمون كثيرا في الفيفا وفي الصحف الانجليزية والفرنسية عن قطر ومستوى الكرة في قطر ولذا لابد من تحقيق النتائج لانهم يعتبرون انه لا توجد كرة في قطر وان منتخب قطر لم يلعب من قبل في كأس العالم وهذه هي الحقيقة – والكلام لشتالي– لان الجمهور القطري يحتاج الى الحقيقة ولا يحتاج الى المجاملة. ويضيف شتالي: وانني بالفعل اتضايق واتعصب بشدة عندما استمع واقرأ مثل هذه الانتقادات في الصحافة الفرنسية والاوروبية ولذلك فان فكرة السوبرليج طيبة للغاية من اجل التطوير والارتقاء.

فكرة غير مسبوقة

وحاولت الاستفادة من خبرة وثقافة كابتن شتالي لأتعرف منه عما اذا كانت هناك بطولة دوري تحمل اسم سوبرليج في أي مكان اخر في العالم او حتى بطولة مشابهة بين دولتين او اكثر..

– فأجابني الرجل مؤكدا انها غير موجودة في العالم ولا توجد مثلا بين دول متشابهة الى حد ما مع قطر والامارات في الظروف الكروية مثل الولايات المتحدة الامريكية او كندا وهي ليست موجودة ايضا بين أي دولتين في اوروبا.

واتدخل قائلا: ولكن قد يبدو لنا ان هناك بطولة مشابهة بين دول شمال افريقيا على صعيد المنتخبات الوطنية..

– فيجيبني شتالي: هذه بطولة لا يوجد لها أي اهمية وهي بطولة سياسية «وبس»!! ولكن قطر والامارات تحتاجان لمسابقة جادة وقوية لرفع مستوى الكرة واتوقع ان يكون للسوبرليج دور ايجابي على صعيد مستوى الكرة بين البلدين وبخاصة بعد تراجع مستوى الكرة في الامارات تحديدا خاصة ان الاداريين يفكرون في البيزنس اكثر مما يفكرون في ادارات الاندية وعليكم ان تعرفوا كيف وصل الحال في اندية الوصل مع بني ياس والجزيرة والوحدة والعين والشباب والنصر واعتقد ان هذه الاندية السبعة الافضل في الامارات ومن الممكن عندما تتنافس مع اقوى 7 اندية في قطر سيكون امامنا دوري ممتاز وسيكون له شعبية كبيرة وبالتأكيد ستواجه البطولة صعوبات في الموسم الاول وبعدها ستكتسب الشعبية في دول الخليج والدول العربية وبعدها من الممكن ان يخرج بطل يلعب في كأس العالم للاندية واعتقد انك شاهدت الفضيحة – والكلام لشتالي – كيف كانت مشاركة اهلي دبي والوحدة بمثابة الفضيحة ويضيف ان لم تقل انها فضيحة فاكتبها على مسؤوليتي فهي كانت فضيحة.

فضيحة مونديال الأندية

تقصد بالطبع للكرة الاماراتية؟

– ويرد شتالي: انا اقول انها فضيحة للكرة

مصير ممثلي البلدين في «الشامبيونزليج»



البلدان يملكان إمكانيات جبارة لم يتم استغلالها لتحقيق القفزة الفنية حتى الآن

الخطوة الأولى تبدأ بالتنسيق بالاتحاد الآسيوي لاعتماد اللوائح والنواحي القانونية

الخليجية ككل لاني متأكد انهم في اوروبا وحتى الان لا يفرقون بين دبي ودولة الامارات وابوظبي وحتى الان يكتبون في الصحف ان اللاعب البرازيلي الفلاني او الاوروبي يلعب في «ارابيا» ولا يعرفون دبي او ابوظبي ولكنهم الان يعرفون الدوحة لان قطر ستنظم كأس العالم وبدأوا يهتمون ويتابعون.

وهل تعتقد انه عند تطبيق فكرة السوبرليج هل ستطور المستوى الفني بالفعل وهل ستجذب الجماهير وستجذب ايضا التسويق؟

– يجيبني شتالي قائلا: انا متفائل.. متفائل جدا لانها ستكون افضل بكثير من الحالة التي هي تحت الصفر الان.

وما هي الخطوة الاولى برأيك التي يجب البدء بها التطبيق العملي سواء من الناحية الفنية او القانونية؟

– البداية لابد ان تكون في اللوائح والقوانين الخاصة بالبطولة مع خبراء اللعبة والمهتمين والمتخصصين في اللوائح وأؤكد مرة اخرى انه اذا اقيمت بطولة سوبر رسمية ولا يخرج منها البطل الذي سيشارك في دوري الابطال القاري فلن يكون للبطولة أي مفعول او قيمة.

والخبراء موجودون في قطر والامارات وحتى في الاتحادات العربية الذين يمكن الاستفادة منهم وبخاصة في قوانين اللعبة وفي قطر يوجد بن همام الذي كان مرشحا لرئاسة الفيفا وبالتأكيد لديه من الكوادر والكفاءات الذين يمكنهم تقديم خبراتهم في هذا الاطار واعتقد ان المهمة ليست سهلة لانه يوجد في العالم اكثر من 200 اتحاد محلي يمثلون الدول واعتقد ان الفكرة ستواجهها صعوبات قانونية من ناحية اعتراف الفيفا بها لان فكرة وجود اتحاد بين دولتين لتنظيم بطولات محلية رسمية فكرة غير مسبوقة.

خليجي الأندية متواضع فنيًا

هل من الممكن تجربة الفكرة بحسب رأيك بشكل غير رسمي للتعرف على السلبيات والصعوبات حتى يتم اقرار البطولة رسميا؟

– يرد شتالي: في البداية البطولة السوبرليج تحتاج الى 14 ناديا «7+7» واعتقد ان التجربة موجودة منذ سنوات في بطولة كأس الخليج للاندية بين الاندية الكبار في دول مجلس التعاون والتي نشاهدها ولكنها متواضعة جدا ولا يوجد ادنى اهتمام بها سواء من الاندية الكبيرة مثل اهلي جدة والنصر السعودي وهي الاندية التي تبحث عن الالقاب بأي شكل.

اتدخل قائلا: ولكن البطولة الخليجية للاندية من وجهة نظري الخاصة قد فقدت مصداقيتها بسبب لوائحها القديمة التي لا تسهم في الارتقاء بالمستوى وجذب الجمهور والتسويق والرعاة؟

– يقول شتالي: فعلا هناك الاندية الكبيرة التي تبحث عن الالقاب الاسيوية والمشاركة في بطولة العالم للاندية والتي تشارك فيها اندية قوية مثل النجم الساحلي التونسي والاهلي المصري وقد شاركا وشرفا الكرة العربية واكرر مرة اخرى ان فكرة السوبرليج القطري الاماراتي جيدة وطيبة ولكن فلنبدأ بالقوانين واللوائح.

وعندما اطرح على الكابتن شتالي احد ملامح اللائحة المقترحة للسوبرليج والتي تخص التمثيل الخارجي في دوري الابطال الاسيوي والتي تحدد الفرق الثلاثة الاولى التي سيحق لها المشاركة آسيوياً؟

– يرد شتالي: واذا خرج الثلاثة الاوائل من قطر او الامارات فماذا سنفعل ومن سيمثل الدولة الاخرى وهذا ما أطالب به ولابد من دراسة وافية قبل التعمق في الامور التنظيمية او الفنية وهذا من الممكن ان يحدث على ارض الواقع.

موافقة الاتحاد الآسيوي

وهل من الضروري الحصول على موافقة الاتحاد الاسيوي لاقامة مثل هذه البطولة الجديدة السوبرليج؟

– طبعا، لابد من موافقة الاتحاد الاسيوي وايضا من الاتحاد الدولي والا اصبحت وكأنها مثل أي بطولة ودية.. ولكني مازلت متحمس للفكرة منذ سنوات وبخاصة عندما ارى الاندية القطرية والاماراتية بما لديها من امكانيات جبارة من ملاعب ومدربين ولاعبين وفي كل شيء وكيف لا يرتقي المستوى ولا يرتفع فلابد من وجود دوري قوي في الخليج وارتأيت ان الاندية السعودية لا تحتاج الى هذه الفكرة لان لديها الدوري القوي والاندية القوية والجماهيرية ايضا وفي نفس الوقت لا يمكن ان نتكلم عن الكرة في البحرين التي لا تملك الامكانيات العالية وايضا عمان التي يخرج افضل لاعبيها للاحتراف في الدوري القطري او الدوري الكويتي وفي السعودية بينما تملك الامارات وقطر الامكانيات في الملاعب وفي كل شيء ولكنهم بأشد الحاجة الى دوري قوي.

ولكن هل من الممكن ان تطبق الفكرة بين دول عربية اخرى في افريقيا مثلا او بين دول الشام؟

– يجيب شتالي: لا اعتقد لان الكرة في مصر او في المغرب او تونس او الجزائر ليست بحاجة الى افكار مشابهة وعندما تأتي فكرة في شمال افريقيا ولتكن بطولة كأس والتي فاز بها الترجي في السنة الفارطة ولكن قد تحدث مثل هذه البطولات وتصبح مثل الامور الفلكلورية. وهذه الفكرة متناسبة اكثر بين قطر والامارات لان الكرة في البلدين بأشد الحاجة الى الانجازات على مستوى المنتخبات والاندية وهي تحتاج الى تحريك الامور بأفكار خارجة عن المألوف والتقليدي ولذا اكرر ولن اتوقف عن التكرار ان الفكرة جيدة لكي تهتم بها الجماهير واللاعبون وانا كما قلت لك انه عندما يأتي لاعب مثل بلحاج او كيتا فان كل ما يهمه ان يحصل على راتبه في اخر الشهر وهذا حسب معلوماتي وقد شاهدت مستويات بعض المحترفين في الدوري القطري واغلبهم يعرفون ان عدم وجود الضرائب على رواتبهم في الدوري القطري عامل محفز للعب في الاندية القطرية ولكنهم لا يقدمون المستويات المعروفة عنهم في ظل غياب الجمهور ولابد من دراسة كل هذه الاشياء.

وفي نهاية الحوار وعدنا شتالي بحوار اطول واكثر تفصيلا وعمقا من كافة النواحي الفنية والزوايا التنظيمية والقانونية وملاحظاته وتصوراته الخاصة بالفكرة الوليدة في حوار اخر اضافي خلال زيارته المقبلة للدوحة منتصف الشهر المقبل.



المشروع من منظور آخر..

الإعلاميون يتنبأون بنجاحه وتأثيره على رفع مستوى





عبدالعزيز أبوحمر

أحدث مشروع السوبرليج الذي كشفت عنه «استاد الدوحة» في العدد الماضي صدى واسعا، وفي هذا التحقيق سنستطلع ردود أفعال وآراء عدد من الإعلاميين والصحفيين حول المشروع المبتكر وهو عبارة عن دوري مشترك بين الإتحادين القطري لكرة القدم والإماراتي لكرة القدم يتألف من ١٤ ناديا بواقع ٧ أندية من كل دولة.

ويحكم السوبرليج لوائح محددة ويعمل بنظام الصعود والهبوط ويتحدد من خلاله المتأهل للمشاركة في البطولة القارية وهي دوري أبطال اسيا مع دراسة وافية لجميع الجوانب المالية والتسويقية والتنظيمية ودور اللجان.

المري: المشروع سيولد ثقافات جماهيرية جديدة لكن أبعدونا عن نموذج تنظيمية الخليج!!

جادة: الفكرة تواكب تشابه الطبيعة الجغرافية والأجواء في المنطقة

استاد الدوحة تحدثت في البداية مع الأستاذ عبدالله المري، مدير تحرير جريدة الراية الذي اعتبر أن الفكرة ناجحة بشرط الابتعاد عن المجاملات بمعنى عدم وضع أشخاص معينة من قطر واشخاص معينة من الإمارات.

وشدد المري على ضرورة الخروج من عباءة اللجنة التظيمية لمجلس التعاون الخليجي، لأنه إذا دخلنا في المجاملات وحب الخشوم واختيار وجوه بعينها لن تنصلح الأمور، ويجب أن تدار الأمور بالشكل الصحيح وعلى النظام الأوروبي وليس النظام العربي بحيث يكون هناك لجنة محترفة تدير هذا المشروع بعيدا عن المجاملات.

الطريقة الأوروبية

أوضح مدير تحرير جريدة الراية بالمجاملات ألا يأتي ناد قطري ويسجل 6 لاعبين أو يستبدل لاعبا وهو لا يحق له ذلك بحسب اللوائح، هنا لن تنصلح الأمور أبدا، فلابد ان يكون هناك لوائح واضحة وتحترم من الجميع ولا خروج عليها.. لا نريد نظام (مشيها).. وهذا ينطبق على كل اللجان من لجنة الانضباط، ولجنة التحكيم ولجنة المسابقات وكل اللجان، الفكرة جيدة وأعني بالطريقة الأوروبية وهي الطريقة البعيدة عن المجاملات، لا فرق بين ناد كبير وناد اخر، وحتى في اللجنة المنظمة ليس ضروريا أن يكون العدد متساويا لملء المراكز بل يجب أن يكون هناك نظام أوروبي الأصلح فيه هو من يتولى مسئولية اللجان وخلافه على أن يكون هناك إدارة تنفيذية ومجلس إدارة يضع السياسات العامة.

وقال المري إنه يتعين أيضا وضع آليات واضحة واحترام للبطولة وعدم توقفها إلا في المواعيد المحددة سلفا، وإذا حدثت مشكلة مثلا بين ناد قطري وناد إماراتي لا ينظر للأمر من منظور ضيق، اللوائح تحكم الجميع والإعلام يرتقي لمستوى المسئولية خاصة وأن الإعلام في البلدين على المستوى المرئي والمكتوب هو إعلام رائد في المنطقة وإعلام وصل لمرحلة النضوج بالفعل.

وعن الأندية المشاركة قال: أن تنتظر هذه الأندية للبطولة على أنها فرصة استثمارية لتعميق مفهوم الإحتراف ولتطوير مستوياتها ومستويات لاعبيها وهو ما يأتي بمردود جيد على مجمل مسيرة كرة القدم في البلدين وعلى المنتخبات الوطنية.

مقبولة جماهيريا

وعما إذا توافر الحد الأدنى من المطلوب، قال المري إن البطولة ستكون مقبولة جماهيرية، فلديك 7 أندية من قطر و7 أندية من الإمارات وهي أندية النخبة، وهذا سيرفع المستوى وحتى على مستوى الجماهير من مختلفة أندية البلدين ستوجد بطولة السوبرليج ثقافات جديدة للتشجيع وتوجد ثقافات جديدة للجماهير، عندما يذهب جمهور الريان إلى أبوظبي أو عندما يأتي جمهور العين إلى قطر، هذه تجارب ثرية، وبالطبع يفترض أن تكون كل الأمور اللوجيستية متوافرة من طيران وانتقالات، وعندما يكون هناك 14 فريقا قويا، ستتغير مفاهيم المنافسة، وعلينا عندما نبدأ في هذا المشروع أن نتحلى بالصبر وننتظر موسمين أو ثلاثة لتقييم التجربة.

وعن دور الإعلام في إنجاح هذا المشروع إذا رأى النور، قال المري إن الإعلام عليه أن ينظر للبطولة بنظرة مهنية بعيدا عن العاطفة، وعندما يخطئ نادي السد يجمع الإعلام القطري والإماراتي على أن نادي السد مخطئ وهكذا إذا حدث مع العين الإماراتي.. وهنا دور اللوائح التي يجب أن تكون واضحة وليس لوائح مطاطية، ولننظر لبطولة دوري أبطال أسيا، لا يوجد مجاملات، ولننظر في بطولات مجلس التعاون الخليجي، كل يوم مشكلة وكل يوم مجاملات..

وعما إذا كان يخشى من أن تزيد البطولة التعصب، قال المري، بالعكس، البطولة ستساعد في إيجاد أجواء جديدة وثقافات جماهيرية جديدة وثقافات لعب وتشجيع جديدة وستمنح للاعبين خبرات إضافية لن تكون متواجدة في الدوريات المحلية، كما أن السوبرليج سيسهم في تغيير الدوافع والحوافز لدى الجماهير في البلدين الشقيقين وإذا تم الإهتمام بجانب الجماهير خاصة من ناحية تسهيلات الطيران والتنقل فقد تصبح البطولة أيضا أداة جيدة للتواصل الجماهيري بين البلدين بل وإيجاد روابط جماهيرية واحدة، يجب أن نجني ثمار هذه البطولة وفي رأيي الثقافات الجماهيرية التي ستنشأ ستكون ثقافات جماهيرية حميدة وجديدة، كما أن البطولة أيضا فرصة لإظهار المنشآت في البلدين فسيكون هناك 14 منشأة، والبلدين لديهم منشآت على أعلى مستوى والكفاءات الإدارية حاضرة وبقوة.

وقال المري إن التطور الطبيعي أو الخطوة التالية للسوبرليج هي دخول اتحادات أخرى في المشروع والأقرب بالطبع هو الإتحاد السعودي وإذا حدث ذلك ستصبح بطولة السوبرليج واحدة من أهم البطولات في المنطقة والعالم.

جوانب إيجابية

أما مجدي زهران، رئيس القسم الرياضي بجريدة الشرق، فقد اعتبر أن جل المشروع مزايا وهناك جوانب إيجابية كبيرة في إقامة السوبرليج خاصة وأن البطولة ستقام بمشاركة أندية النخبة وإذا كنا نريد تطوير الكرة الخليجية فهذه فرصة جيدة للغاية لرفع مستوى اللعبة ومن هنا سيعود النفع على المسابقات المحلية وعلى صعيد الخبرات بالنسبة للاعبين وسينعكس ذلك أيضا على المنتخبات الوطنية في البلدين.

وقال زهران إن الوقت حان للخروج من الأوضاع التقليدية إلى تجربة مشروع مبتكر سيسهم بقوة في تطوير الكرة الخليجية.

وعن دور الإعلام في البلدين في إنجاح هذا المشروع، قال زهران إنه مثلما ستوضع لوائح تحكم كل الجوانب التنظيمية الخاصة بالمسابقة يجب أيضا وضع لوائح مهنية تتعلق بالتعاطي الإعلامي لهذه البطولة التي يجب أن يرعاها الإعلام من خلال التغطية المهنية بعيدا عن العاطفة وبعيدا عن المجاملات.

متى رأت الفكرة النور؟

وعاد الكاتب الصحفي فايز عبدالهادي لأصل فكرة السوبرليج وقال إن هذه الفكرة رأت النور عبر الشيخ حمد



زهران: السوبرليج سيطور الكرة الخليجية ويرفع من مستوى المنافسة



هنا الإمارات

ومن دولة الإمارات العربية المتحدة، أكد ضياء الدين علي، رئيس القسم الرياضي بجريدة الخليج الإماراتية أن الفكرة جيدة من حيث المبدأ وتحمل الكثير من الأهداف النبيلة من حيث تطوير المنافسة على المسابقات ورفع المستوى وتوسيع الثقافات الجماهيرية، لكن من وجهة نظري فإنه يتعين دراسة كل الجوانب المتعلقة بالمشروع بدقة وحتى التفاصيل الصغيرة منها.

وقال رئيس القسم الرياضي، من المنظور الإعلامي ستحظى البطولة بالقبول والتعاطي الإعلامي معها يجب أن يكون بشكل مهني بعيدا عن الإنتماءات كما لا يجب أخذ منهج البطولات العربية كنموذج في هذه الحالة. وأعرب الكاتب الصحفي المعروف عن خشيته من حدوث مشكلة برمجة في الإرتباطات المحلية في البلدين الإمارات وقطر خاصة وأنه ووفقا للمشروع فإن المسابقات المحلية من دوري وكأس ستتواصل إلى جانب السوبرليج.





عبدالهادي: البطولة بحاجة إلى القبول الجماهيري لأن المنطقة تعودت على نمط كلاسيكي منذ السبعينات

إجماع على ضرورة وضع لوائح واضحة ومحددة وتطبق على الجميع

بن خليفة آل ثاني في احد المؤتمرات الصحفية فى نهاية موسم 2007 – 2008 بحسب ما يتذكر. وقال عبدالهادي: تأجل تطبيق المشروع موسما وراء الاخر بدون ان ندري ما هي الاسباب والمعوقات التي حالت دون تنفيذ الفكرة حتى الان وكانت الفكرة تدور حول الاربعة فرق الاوائل في كل من قطر والامارات وهي بطولة اضافية دون ان تؤثر على الدوري المحلي في البلدين، وقيل وقتها بانها ستكون اغنى بطولة كروية من حيث الجوائز المالية لاغراء الفرق على المشاركة فيها في ظل الانتقالات بين البلدين وتحفيز جماهير الاندية على متابعة فرقها.

وأشار الإعلامي المعروف أن مشروع السوبرليج فكرة رائعة وهي بحاجة إلى أن ترى النور بسرعة وأنا شخصيا لا أعرف أسباب تأجيل إطلاقها وبحسب علمنا فقد تطورت الفكرة وأصبح المشروع يضم 14 ناديا بواقع 7 أندية من كل دولة وبرأيي فإن المشروع قد يولد عملاقا وفق الدراسات التي جرت وبحسب ما نشرت جريدة استاد الدوحة.

لا تراجع

واعتبر فايز عبدالهادي أن الفكرة لا تقبل التراجع او الاخفاق والا ماتت في مهدها والامر يحتاج اولا لطرحها على الجماهير للاقتناع بها عن طريق مختلف وسائل الاعلام فاذا حظيت بالدعم الجماهيري والاعلامي فإنها ستعرف طريقها للنجاح خاصة إذا ما توافرت كل الجوانب المتعلقة بالترويج والتسويق والتطوير الفني للفرق المشاركة إلى جانب البث التلفزيوني الذي يتميز به إعلام الدولتين قطر والإمارات.

وقال عبدالهادي إن الفكرة بحاجة إلى جهد إعلامي كبير لان البطولة المقترحة ضد التاريخ حيث تعودت الاندية والجماهير والاعلام على نمط كلاسيكي منذ السبعينات حتى الان ورغم ان عنوان السوبرليج كفكرة يبدو براقا وجذابا الا ان تنفيذه يبدو صعبا بشكل مباشر في الوقت الحالي من منطلق ان اي احلال وتبديل في حياتنا يحتاج لمزيد من سبل الاقناع والدراسة والتمحيص والامر هنا يتعلق بأهم مسابقة كروية في البلدين وسيكون لها العديد من الايجابيات والسلبيات على الفرق واللاعبين والجماهير والاعلام.

وختم بالقول: يجب ان ندرس بعناية طرق النهوض بالدوري المحلي لباقي الفرق غير المشاركة في دوري السوبرليج فالباقي من الفرق القطرية خمسة فرق فقط هل ستلعب وحدها ام سيتم دمجها مع فرق الدرجة الثانية والامر في النهاية يحتاج الى استفتاء الجماهير في الامارات وقطر حول تنفيذ فكرة السوبرليج لكرة القدم واذا وافقت الجماهير سيكون لكل حادث حديث.

فكرة طيبة

أما الإعلامي الشهير أيمن جادة من قناة الجزيرة الرياضية فقد اعتبر الفكرة طيبة خاصة مع تشابه الطبيعة الجغرافية والملاعب والأجواء ولكن شروط نجاحها أن تتفرغ الاندية لها بحيث لا يكون النادي ملتزما في الدوري المحلي وفي السوبرليج ويمكن أن يشارك محليا بفريق الرديف ويركز في السوبرليج.

وقال جادة إنه بطبيعة الحال سيكون هناك صعود وهبوط ومن المرجح أن يكون الهبوط أيضا متساو للحفاظ على قوام البطولة منصفة بين البلدين، وبرأيي أنه لابد أن توضع معايير واضحة ويلتزم بها الجميع بل وضمان أن يلتزم بها الجميع وأن تكون متوافقا عليها أسيويا ومن الفيفا.

وقال جادة إن الموسم الأول قد لا يعطي ثمارا واضحة والبطولة بحاجة إلى وقت والأهم من أن تكون مقبولة إعلاميا أن تكون مقبولة جماهيريا، وأتصور أن تكون كذلك لأنها ستخلق منافسة بين الجماهير في الأندية وستعطي معنى حقيقي لمقابلات الذهاب والإياب خاصة بالنسبة لنا في الدوري القطري حيث المساحة الجغرافية محدودة وحتى في الدوري الإماراتي، وأتمنى عندما تواجه أندية من نفس البلد ألا تلعب على نفس الملعب.

المنافسة الجماهيرية ستكون قوية وكل جمهور سيحاول أن يظهر أنه الأقوى والأكثر حضورا لكن أيضا أعتقد أن جدولة هذه البطولة مهمة وفي المرحلة ستكون هناك أربع مباريات في بلد و3 مباريات في بلد آخر ويجب أن تكون القرعة موجهة بحيث يلعب مباراة داخل أرضه ومباراة خارج أرضه. وفي نهاية المطاف ستولد البطولة ثقافة جماهيرية جديدة وأنا أقول هذا الكلام ولم أطلع على مجمع اللوائح أو التفاصيل.. وفي كل الأحوال أتمنى لهذه التجربة التوفيق وأتمنى أن تضم كل دول الخليج كلها وأعتقد أنها ستكون قوية وغير مسبوقة عربيا، بل إنني أطالب على المستوى الأوروبي أتمنى أن يكون هناك بطولة اسمها السوبرليج تتألف من 14 أو 6 ناديا فقط.

مايسترو السد والمنتخب القطري العائد نجمًا من حافة الان

مشوار المونديال الجديد «غير».. و

حوار: محمود الفضلي

اعتقدنا ان قصة النجاحات والإنجازات التي رواها وسام رزق مع المنتخب القطري والسد قد انتهت.. وكأن لاعب الارتكاز الدفاعي الذي اسهم في فوز العنابي بالنسخة السابعة عشرة من كأس الخليج كما كان أحد صانعي الإنجاز التاريخي المحلي غير المسبوق لعيال الذيب بنيل رباعية موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم، اضحى مجرد ذكرى لأنصار العنابي والسد خصوصا بعد رحيله عن البيت الابيض قبيل انطلاق موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠ قاصدا الخور في حالة فنية يُرثى لها بتراجع كبير في مستواه الفني، ليجزم كل المراقبين والمتابعين انذاك بان قلعة الفرسان هي بداية النهاية لمسيرة وسام رزق، بيد ان بند الانتقال الذي ادرجته إدارة السد ليكون بصفة الإعارة كان محيرا بعض الشيء، تماما كما كان شغف الفرسان بالحصول على خدمات اللاعب الدولي، كان قد رسم بعض علامات الحيرة ايضا.. غير ان الوقت كشف كل الاسباب التي تفسر ما اقدمت عليه إدارتا السد والخور من توجه سعت به الاولى الى ابقاء طريق العودة مفتوحا، فيما رمت الثانية الى جعل الانتقال نهائيا.. صحيح أن موافقة السد على رحيل وسام تركت في قلب الرجل غصة.. غير ان تلك الغصة ربما كان لها اثر ايجابي بعدما اعلن اللاعب التحدي من اجل اثبات انه كان يستحق البقاء.. الرجل ربما احتاج الى الوقت كي يستجمع قواه ويستعيد لياقته البدنية التي فقدها بجلوسه على دكة البدلاء او بابتعاده عن الفريق لاسباب عديدة منها الإصابة.. ورويدا رويدا بدت ملامح وسام النجم تزيل الرتوش التي اخفت صورته المعهودة، ليقدم مع الخور موسما جيدا، الامر الذي دفع إدارة السد الى عدم تجديد إعارته لموسم جديد وبتزكية من المدرب الروماني كوزمين اولاريو، وسط اتفاق على ان اللاعب يحتاج الى استعادة الكثير من القيمة اللياقية والبدنية التي كان يتوافر عليها لتعيد له الحيوية والنشاط، فعاد وسام الى البيت الابيض مطلع الموسم الماضي ٢٠١٠/٢٠١١ ناسخا الصورة التي كان عليها ايام عزه قبيل انضمامه لعيال الذيب عام ٢٠٠٤ قادما من الملك القطراوي، فشوهد اللاعب اساسيا في الفريق السداوي، وليدخل فورا في حسابات الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب القطري انذاك والذي وضعه في اعتباره قبيل فترة التحضير لخوض منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج التي جرت في مدينة عدن اليمنية، خلافا للاستحقاق الكبير الموالي ونقصد كأس اسيا ٢٠١١ التي استضافتها الدوحة مطلع العام الحالي.. قد لا تكون كأس الخليج قد تركت انطباعا طيبا لدى الشارع الكروي القطري عما قدمه كل اللاعبين وليس وسام فقط، ولكن في البطولة القارية اثبت وسام ان الذهب لا يصدأ، وان الموهبة منحة من الخالق لا يمكن اكتسابها او فقدانها بتقادم الزمن، اذ قدم اللاعب مستوى راقيا شهد له به المدرب برونو ميتسو الذي نقل لنا ذهول زميله ومواطنه فيليب تروسيه الذي سبق وان تولى الإدارة الفنية للعنابي، من المستوى الرائع الذي وصل اليه وسام في تلك البطولة، ليجد وسام الثناء العلني من قبل ميتسو عندما قال عقب مباراة الافتتاح امام اوزبكستان والتي شهدت ظهورا مخيبا للعنابي بالخسارة صفر/٢ .. ان اللاعبين كانوا في اسوأ مستوى لهم، لكنه استثنى حينها وسام وأنس مبارك «لورانس» معتبرا ان ضمهما للمجموعة التي لم تؤد بشكل طيب ظلم لهما.

ها هو وسام وقد حزم حقائبه رفقة قائمة من 25 لاعبا دعاهم المدرب الجديد للعنابي وهو الصربي ميلان رافيتس، قاصدين مدينة افيان الفرنسية التي تجاور الحدود السويسرية لدخول معسكر هناك تأهبا لخوض غمار الدور التمهيدي الثاني للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2014 بلقاءي الفائز من فيتنام وميكاو يومي الثالث والعشرين من الشهر القادم ذهابا في الدوحة، والثامن والعشرين ايابا خارج الارض، وسط تفاؤل كبير في الشارع الكروي المحلي ان يكون الجيل الحالي قادرا على وضع حد للنحس الذي لازم المنتخبات القطرية الكروية بعدم القدرة على بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخ مشاركات العنابي السابقة وعلى مدى ثلاثة عقود مضت، ظهر العنابي في 8 اقصائيات ما بين مونديال اسبانيا 1982 وجنوب افريقيا 2010.

«استاد الدوحة» التقت وسام قبيل ساعات من السفر، وتجاذبت معه اطراف حديث يخص كل التفاصيل المتعلقة بالقادم الكبير من استحقاق هام ونقصد التصفيات المونديالية، وفيه كشف وسام عن نظرة مختلفة لتلك الإقصائيات حيث التفاؤل الذي يسود اروقة المنتخب القطري والشارع الكروي المحلي بشكل عام، وبالتأكيد عرفنا مصدر ذاك التفاؤل والأمل الذي يحدو الجميع في ان يكون الطريق الى البرازيل ممكن قهره.. فيما عرجنا مع النجم الذي ازداد تألقا بعد كأس اسيا رفقة مدربه القديم الجديد خورخي فوساتي، اذ استطاع هذا الاخير تحويل خيبة الامل المحلية بخروج السد حتى من المربع الذهبي لـدوري نجوم قطر في سابقة ربما لم تحدث منذ فترة طويلة.. الى انجاز عبر بلوغ الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا الذي كان خير تعويض، سيما ان البطولة ظلت مقصدا سداويا سواء من قبل الإدارة واللاعبين او الانصار الذين طالبوا عيال الذيب بنسخ انجاز عام 1989 ونيل لقب البطولة القارية الاكبر على مستوى الانـديـة. نـقـول عرجنا مع وسام على الاحداث الدراماتيكية التي شهدتها مسيرته الكروية، على اعتبار ان اللاعب عاد من حافة هاوية اندثار موهبته، الى قمم التألق مجددا مع ناديه السد ومـع الـعـنـابـي.. وبالتأكيد توقفنا عند حداثة الجهاز الـفـنـي بـحـضـور ميكي كبديل لميتسو تحدثنا مع اللاعب عن تأثيرات تغيير الاجهزة الفنية على اللاعبين، بالإضافة الـى امـور اخرى فهاكم تفاصيل الحوار:

الـبـدايـة كـانـت من المناسبة او لنقل الحدث الذي كنا بصدده ونقصد السفر الى افيان لخوض معسكر الإعداد للتصفيات المونديالية.. وسألنا وسام كيف هو تعاطي اللاعبين مع الرحلة الجديدة التي يشد اليها العنابي الرحال من اجل الظهور في مونديال البرازيل 2014.. فأجاب:

– لا استطيع ان اخفي مشاعر توحي لي ولكل زملائي بـأن الامور في هذه التصفيات ربما مختلفة عن كل سابقاتها، ننظر بأمل كبير ونحن على مشارف بـدء المشوار الـذي نتفق بالاساس انه طويل اولا ثم شاق ولا يخلو من دروب صعبة.. قد لا نستطيع ان نطلق الوعود للجماهير العنابية ببلوغ كأس العالم، خصوصا اننا ندرك أن الجماهير ربما سئمت من ذلك، لكن يمكننا ان نعد ببذل قصارى جهدنا لتحقيق حلمنا وحلمهم ايضا.. لا اعتقد ان لاعب كرة قدم في العالم يود ان يمارس اللعبة ويعتزلها وتاريخه خال من الوصول الى المونديال «هذا بالنسبة لنا في الدول التي لم تتأهل الى كأس العالم» والفوز بها «وهذا بالطبع بالنسبة لدول تمرست على الظهور في المونديال».

ما هـو مـصـدر الـتـفـاؤل في ان تكون الإقصائيات الحالية غير.. أهو شعور فقط.. ام ان هناك مقومات كانت الرحم لولادة هذا الشعور؟

– بالطبع ان الشعور يتولد من واقع يؤكد توافر العنابي على مقومات تدخله حسابات الوصول الى مونديال البرازيل 2014.. ثمة الكثير من المتغيرات الإيجابية التي تطرأ على الساحة الكروية المحلية، ولا يمكن لاحد ان ينكر ان المستوى العام للكرة القطرية بدأ بالتطور اللافت.. لكن دعني اولا امر على جزئية هامة جدا ارى ان لها دور في النظرة المختلفة من قبل كل اطراف المنظومة الكروية المحلية لقادم التصفيات المونديالية الحالية، وهو المتعلق بفوز قطر بتنظيم مونديال 2022.. فإذا كانت النظرة في سابق مرات السعي للوصول الى نهائيات كأس العالم تقوم على اساس ان العنابي حاول ولم يُكتب له النجاح في الوصول الى كأس العالم، فأعتقد ان الامر الآن مختلف تماما، حيث ان عدم الوصول الى البرازيل 2014 سيكون فشلا، على اعتبار اننا نود ان نُثبت بأن الدولة الصغيرة حجما الكبيرة شأنا التي استطاعت ان تبهر العالم وتحصل على التنظيم، هي قادرة ايضا ان تصنع منتخبا يصل الى النهائيات سواء المقبلة او التي تليها عام 2018 في روسيا.

تقول ان ثمة امورا كثيرة تغيرت واضحت مقومات تدعوك وزملاءك للتفاؤل.. هل لك ان تضعنا بصورة هذه المتغيرات ؟

– لا يمكن بـأي حال مـن الاحـوال تجاهل المستجدات التنافسية التي طالت الكرة القطرية في الموسم المنقضي، فالشراسة في سباق التتويج ظاهرة واضحة من خلال توزع البطولات الخمس المدرجة على اجندة الاتحاد على خمسة ابطال، وهـذا الامر بالطبع انعكس ايجابا على اللاعبين مما رفع من مستواهم الفني، ناهيك عن ان صفوف المنتخب بدأت تشهد ظهور عناصر جديدة شابة تزيد الفريق حيوية وبأسا، بالتأكيد ان هذا الامر هو نتاج عمل الاندية واخص بالذكر حديثة العهد شأن لخويا والجيش ومن قبلهما تجربة ام صلال، هذا الامر يدل على وعي إداري وعمل كروي احترافي.. نملك الآن مجموعة ممتازة من العناصر.. الامر الذي جعل المنافسة متوافرة حتى داخل صفوف المنتخب على المراكز.. ولعلي اضرب لك مثلا يخص وسام، فـادرك الآن اني يجب ان اجتهد واتعب كي اجد لنفسي مكانا اساسيا في ظل وجود عناصر جيدة تلعب في مركزي وتنتظر الفرصة، وقس على ذلك المراكز الاخرى.

حدثنا عن الجهاز الفني الجديد.. وكيف ترى ظاهرة تغيير المدربين وتأثيرها عليكم كلاعبين؟

– أهم ما يميز الجهاز الفني الجديد انه يحاكي آمالنا في الوصول الى نهائيات كأس العالم، يدرك المدرب ومعاونوه ان مهمتهم هي اعانتنا على تحقيق ذاك الـهـدف، واعتقد ان التجربة السابقة للسيد ميكي ورفاقه في مونديال جنوب



وسام رزق:

ف تنظيم كأس العالم 2022 يجبرنا على بلوغ البرازيل 2014



افريقيا عندما كادوا ان يعيدوا تاريخ المشاركات الافريقية في كؤوس العالم، كانت دوما بمثابة التأكيد على ان كرة القدم لا مجال فيها للنكوص او التقاعس لمجرد وجود فوارق على الورق بين منتخبات مغمورة واخرى مشهورة.. أعتقد ان السيد ميكي يملك شخصية جيدة تخاله حازما في امور تتعلق بالتنظيم والانضباط، وتجده في التدريب ودودا.. الامور تسير على خير ما يرام نحو قادم افضل.. اما بخصوص تغيير الاجهزة الفنية، فأعتقد ان هذا الامر يحصل في كل دول العالم، لسنا من ضمن دول تتعامل مع المدربين بالقطعة، فالواقع يؤكد أن الاتحاد القطري يمنح الفرصة الكاملة والكافية للمدربين قبل الحكم عليه وثمة ادلة كثيرة على ذلك، ليس هناك من مدرب يعمل لموسم او لمناسبة ثم يغادر.

وكأنك ترى أن ميتسو اخذ وقته ولم ينجح فتمت اقالته؟

– ارجوك.. لا تقحمني فيما ليس هو بعملي او شأني.. فكما نثق بانفسنا نثق بمن يدير كرتنا في اختيارات المدربين.. كل الاحترام للسيد ميتسو، لا يمكن لأحد ان ينكر اننا قدمنا مستويات طيبة في بطولة اسيا الاخيرة التي جرت في الدوحة.. قد لا يعجب كلامي البعض، لكن في النهاية ترك السيد ميتسو بصمة جيدة، فيكفي ان نقول بأننا غادرنا كأس اسيا مرفوعي الرأس بخسارة في الدقائق الاخيرة امام من ذهب الى منصة التتويج واقصد المنتخب الياباني الذي تقدمنا عليه مرتين قبل ان يقصينا في وقت لاحق متأخر من المباراة التي لو يشاهدها الجمهور الآن وبعيدا عن العاطفة التي كانت يوم لعبناها، لادركوا قيمة ما قدمناه.. ولعلي هنا اود التأكيد ان السيد ميكي قال علنا بأنه سيكمل من حيث انتهى السيد ميتسو، واعتقد ان هذا هو عين الصواب، فشاهدتم كيف لعبنا امام المنتخب الروسي المدجج بالنجوم، تقدمنا عليهم ولهثوا وراء التعادل الذي كان مشرفا لنا.

كيف ترى برنامج الإعداد.. وهل ترى ان المعسكر ومدته مبالغ بها في شأن التحضير لفيتنام؟

– اذا كنا نحمس انفسنا دوما بمقولة ان كرة القدم ليس فيها مستحيل ولا مكان فيها لتفوق قبل المنافسة بأمل مقارعة كبار القارة للحصول على إحدى البطاقات الاربع ونصف البطاقة المخصصة لاسيا.. فكيف لنا الا نحسب الف حساب للخصم سواء كان فيتنام او ميكاو؟! ولو دخلنا المباراة بمنطق الافضلية فقد نجد انفسنا خارج التصفيات ومن اول أدوارها.. نستعد للمنتصر من فيتنام وميكاو وكأنه اليابان.. ولان الاحتراف يفرض علينا دوما النظر الى ما هو ابعد مما نحن بصدده، فإن للمعسكر الحالي مقاصد الإعداد لما بعد الدور التمهيدي الاول، حيث المرحلة الثالثة من التصفيات دور المجموعات الاول.

لنذهب الى محور آخر متعلق بالنادي.. موسمكم المحلي كان مخيبا، هل نستطيع القول انكم ركزتم أكثر على الاسيوية فبلغتم ربع النهائي على حساب الدوري؟

– الحافز يبقى دوما ركنا اساسيا في قيمة عمل اللاعبين وقيمة ما يقدمون من جهد في الملعب.. اعتقد ان مشوارنا المحلي هذا الموسم لم يسر وفق ما اشتهينا في عديد المرات خلال المنافسات، ابتعدنا مبكرا عن الطليعة، حاولنا جاهدين في الاياب استعادة مكاننا، ولكننا في الوقت ذاته كنا ننظر بأمل كبير الى مشوارنا القاري، واعتقد ان مسيرتنا الناجحة بدوري ابطال اسيا كانت توفر لنا الدافع، بالمقابل كانت الفوارق النقطية التي يُحدثها المنافسون تشعرنا بصعوبة المهمة، خشينا ان نطمع في الجانبين في بعض الأحيان ونفقد الفرص على الجبهتين.. قد تكون صعوبة المنافسة المحلية دافعا لنا للتعويض في البطولة القارية التي ظل لقبها مطلبا لانصارنا.. فالجماهير السداوية التي انتهز هذه الفرصة لاقدم لها كل شكري على الدعم الذي وفرته لي ولبقية زملائي.. كانت تطالبنا بلقب دوري الابطال وتكرار انجاز جيل 1989 حتى وان كان ذلك على حساب البطولات المحلية، وهذا الامر كان يحصل ابان هيمنتنا المحلية التي تجلت في الرباعية التاريخية موسم 2006/2007.. عموما سنبذل كل ما بوسعنا من اجل المضي قدما في البطولة القارية.

فوساتي باق في السد في الموسم المقبل رغم التوتر الذي شاب العلاقة بين الإدارة والمدرب.. كيف ترى هذه الخطوة كلاعب خبير في الفريق؟

– قلت لك سابقا اننا نثق بإدارتنا حيث انها تختار دوما الأفضل.. بالنسبة للسيد فوساتي اعتقد انه مدرب كبير وبات محسوبا على السد بأنه احد ابناء هذا النادي، صنع مع الفريق تاريخا كبير باعتباره عراب الرباعية التاريخية، واعتقد ان استمراره معنا امر طيب، نعرفه ويعرفنا، نفهم سياسته واسلوبه، اعتقد ان الامور تسير على خير ما يرام.

يجبرنا التألق والمستوى الكبير الذي قدمته في كأس اسيا او بعدها مع السد، على العودة الى قصة رحيلك عن السد للخور موسما، وهو الرحيل الذي قال البعض انه بداية النهاية، لكنك دحضت هذا الطرح وعدت نجما.. كيف تفسر هذا الامر؟

– اشكر الله اولا واشكر إدارتي السد والخور.. عانيت من إصابة ابعدتني عن السد، لم استطع بعدها استعادة مستواي كما يجب، طُرح خيار رحيلي الى ناد آخر، فوجدت الترحاب في الخور وانتقلت بشرط من إدارة السد ان يكون انضمامي لقلعة الفرسان على سبيل الإعارة، عرفت ان الإدارة السداوية لازالت تثق بوسام ولن تفرط فيه.. ومن هذا الباب بدأت اللعب مع الخور في الموسم قبل المنتهي، وجدت العون هناك من اللاعبين والإدارة والمدرب.. وضعت نفسي في تحد شخصي كي استعيد مستواي ووددت ان اكون عند حسن الظن.. الحمدلله استعدت مستواي وكرر السد تشبثه بعودتي برفض تجديد الإعارة، كان طبيعيا وفق الجهد الذي بذلته ان احجز لنفسي مكانا اساسيا في الفريق في الموسم المنتهي، وكما كنت ادرك بان باب السد سيكون مفتوحا اذا ما قدمت ما استحق عليه العودة، كان الامر ذاته يدور في ذهني بالنسبة للعنابي، فاجتهادي في النادي فتح لي ابواب العنابي وقدمت الواجب المطلوب مني.

هل هناك من كلمة تود ان تقولها في نهاية حوارنا الشيق معك؟

– أشكر «استاد الدوحة» على هذه الفرصة.. اشكر الجمهور القطري بشكل عام واطالبه ايضا بأن يمنحنا الفرصة وان يساندنا كعهده دوما، واقول لهم ان المرحلة المقبلة ستكون مختلفة، تعاهدنا على التشبث ببلوغ المونديال فباتت كأس العالم هدفنا، نحتاج الى دعم الجمهور الذي ادعوه من الآن لمساندتنا في استهلال مشوار تصفيات المونديال امام الفائز من ميكاو وفيتنام يوم الثالث والعشرين من الشهر المقبل.

صفوف المنتخب تشهد منافسة شرسة.. والمراكز لم تعد حكرًا على أحد

الكرة القطرية تتطور بشكل لافت.. والموسم المنتهي خير دليل

تعاقدات مثيرة.. والسفاح والزهرة وناصر عززوا كتيبة الجنرال درجال

قلعة الجنوب تعلن التحدي بصفقات مثيرة.. ورجالها

كتب/ناصر الحربي

تدعيم صفوف الفريق الوكراوي يبدو الشغل الشاغل لإدارة الوكرة قبيل الدخول لفترة الاعداد بالموسم الجديد القادم ٢٠١١/٢٠١٢، انه الشعار العملي الذي اتخذته إدارة الوكرة عنوانا لها قبيل الدخول في «معمعة» المنافسات بالموسم المقبل، ومن أجل ذلك ولرغبة الوكراوية وسعيهم الحثيث في تدعيم الصفوف يبدو الفريق الوكراوي جاهزا لفترة الإعداد قبيل التجمع في الدوحة بمطلع يوليو المقبل ثم السفر الى المعسكر الخارجي في المانيا.

العديد من الصفقات المحلية عقدتها الإدارة الوكراوية، وهو أمر يحدث للمرة الأولى في المواسم الأخيرة، التي لم تشهد تعزيز الوكرة لصفوفه بلاعبين محليين، ناهيك عن اتمام أقوى الصفقات في الموسم مع لاعبين عراقيين يلعبان منذ فترة

الاستعداد للموسم القادم يبدو مغايرا هذه المرة لدى الوكراوية، ذلك ان إدارة النادي عمدت إلى التحضير المبكر وإلى تلبية ما طالب به مدرب الفريق عدنان درجال في تقريره الفني للموسم المنقضي خصوصا ان لاعبين مهمين رحلا عن صفوف الفريق، هما صانع الالعاب العراقي نشأت اكرم الذي قدم لصفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية للموسم المنقضي ليتألق بقوة، والمدافع محمد مادبو،.. الأول رحل باتجاه لخويا حامل لقب دوري النجوم، والآخر إلى الغرافة وصيف البطل، ومع رحيل نشأت ومادبو إلا ان صفوف الفريق السماوي تعززت بعناصر أخرى محلية وأجنبية بغية تقوية الفريق والدخول الى الموسم القادم بمظهر المنافس.

ويمكن القول ان كل الأمور تبدو جاهزة داخل قلعة الجنوب قبيل انطلاق مرحلة الاعداد بتجمع الدوحة مطلع يوليو القادم ثم معسكر الفريق الذي سيُقام على مرحلتين في ألمانيا والنمسا في ذات الشهر يوليو.



طموح منافسة الكبار

يأمل الوكراوية بإعلانهم التحدي الكبير، والذي بدا واضحا من خلال تدعيمهم لصفوف فريقهم، يأملون في دخول المنافسة بالموسم المقبل وتحديدا في دوري النجوم، ومطلبهم الحصول على مركز متقدم، ولنقل انهم يريدون ان يبدأوا من حيث انتهوا في دوري الموسم المنقضي، الذي شهد تألقهم الكبير في دور الإياب «القسم الثاني» عندما برزوا كأفضل ثلاثة فرق بعد الريان ولخويا.

ومن أجل ذلك يظهرون رغبة قوية في المزاحمة على الأقل على الدخول إلى المربع الذهبي بالموسم المقبل، ولم يكن ذلك غريبا بالطبع، ذلك ان تطلعهم للمنافسة عززه تقدمهم الكبير الذي كشفوا عنه في دور الإياب من دوري الموسم المنقضي كما اسلفت بعاليه، وهو طموح مشروع للفريق الذي قفز حينها من ذيل الترتيب حيث كان يقبع بالمركز قبل الأخير إلى تبوؤ مركز محترم هو المركز السابع بعد السد زعيم الأندية سادس الترتيب، بل وكان أفضل الفرق في دور الإياب بعد البطل لخويا والريان ثالث الترتيب الذي برز كأفضل الفرق في دور الإياب.

سلاح تدعيم الصفوف

ان جهد الإدارة الوكراوية في تدعيم الصفوف قد بدا واضحا منذ اخفاق دور الذهاب بالموسم المنقضي حيث كرست الإدارة حينها جهودها لجلب لاعبين على أعلى مستوى لتعزيز صفوف الفريق فكان قدوم



الخماسي المغربي انور دييا والعراقي نشأت اكرم والبرازيلي ليناردو دا سلفا والمحليين مجتبى سيد جعفر وسيد بشير، لتتناغم جهود الإدارة مع امكانات المدرب عدنان درجال، ولتسهم حقا في تجاوز خطر الرياح الشديدة التي واجهتها سفن النواخذة وكادت ان تلقي بها في نفق الهبوط المظلم، ليخرج النواخذة إلى شاطئ الامان بعد تقوية صفوفهم ويقفزوا إلى مرتبة متقدمة نسبيا تزعموا معها النصف الثاني من جدول ترتيب فرق الدوري.

وبعد معاناة من خطر الهبوط في دور الذهاب «القسم الأول» تحول الفريق المتذبذب الذي لم يحقق غير أربع نقاط إلى منافس في الإياب «القسم الثاني».. ليتحدث الجميع بعدها بتساؤل كبير مهم كان مفاده ماذا لو ظهر الوكرة بهيئة المنافس في الذهاب كما بدا في الإياب فريقا ممتع الأداء ورائع النتائج.. وهل كان سينافس على بطولة الدوري أو على الأقل على مركز متقدم؟؟.. بالتأكيد نعم..!

دعم وتناغم كبيران

إدارة النادي بقيادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس مجلس الإدارة بالتأكيد تتواكب والرؤية



التي تنشد التقدم باتجاه المنافسة ولذلك كانت قد تعاقدت مع العراقي عدنان درجال الذي يُعد وكراويا اصلا بالانتماء، فكان التوافق بين ضلعي الإدارة والاطار الفني واللاعبين خصوصا بعد التعديل الذي لعب دوره في تحول الفريق إلى حال المنافس بدلا من كونه فريقا يعاني بشدة، والأكيد ان بصمات مثله توافق بين الادارة والمدرب قد بدت واضحة في ارتفاع مستوى الفريق وتقدم نتائجه، ليتأكد ان التكامل والتوافق بين الادارة والجهاز الفني واللاعبين في أي فريق يكون نتاجه النجاح.

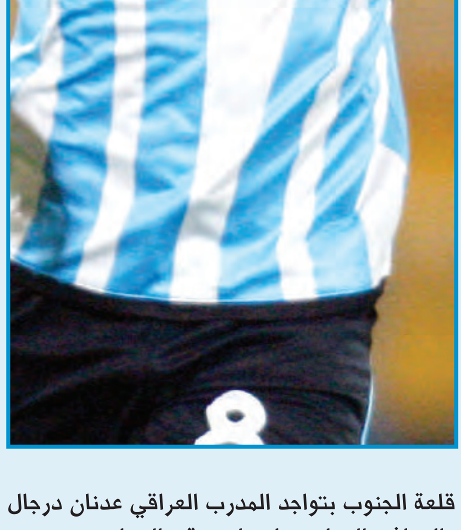
النواخذة بالمدد العراقي

تماشيا مع توجهات المدرب العراقي عدنان درجال، الطموح لقيادة الفريق لتبوؤ مركز متقدم بين كبار الفرق، فلقد عقدت الإدارة الوكراوية صفقات من النوع الثقيل بتعاقدها مع اثنين من أبرز المهاجمين هما هداف دوري النجوم بموسمه الأخير، الهداف العراقي الشهير يونس محمود بعد ان انتهى عقده مع الغرافة دون ان يُجدد له الغرفاوية، وكذا مواطنه علاء عبدالزهرة، المهاجم المتميز القادم من الخريطيات، ليكتمل – ان صح التعبير – «المدد العراقي» في

يتطلعون لمنافسة الكبار

في دوري النجوم باعتبارهما من المحترفين الأجانب وفقا لقاعدة ٣ + ١ أي ثلاثة محترفين أجانب ولاعب آسيوي هما المهاجمان الهدافان يونس محمود وعلاء عبدالزهرة ثنائي المنتخب العراقي اللذان اكملا عقد المحترفين الأجانب إلى جانب مواطنهما علي ارحيمة باعتباره محترفا آسيويا، والمحترف الاجنبي الثالث المغربي أنور ديبا.







قلعة الجنوب بتواجد المدرب العراقي عدنان درجال والمدافع الصلب علي ارحيمة والمهاجمين يونس محمود وعلاء عبدالزهرة.

صفقات محلية معززة أيضا

لم يقف أمر تعزيز صفوف الوكرة بيونس والزهرة فقط كلاعبين اجنبيين، بل تعداه إلى عقد عديد صفقات أخرى «محلية» ماتزال بعضها في طور الاكتمال.. بدأت الصفقات المحلية بالتعاقد المفاجئ مع النجم السابق لاعب العربي وليد حمزة الذي يجيد اللعب في الهجوم تحديدا، ولربما يجد صعوبة في اللعب كمهاجم في ظل وجود يونس محمود وعلاء عبدالزهرة تماما كما حدث معه في العربي عندما لم يجد فرصة اللعب في ظل وجود البرازيلي كابوري والارجنتيني بيسكو، والأكيد ان وليد حمزة لن يفيد الوكرة ما لم يعد مدربه درجال صياغته مجددا وفقا لشاكلة لعب تتوافق مع كونه يملك لاعبين بنفس مجومي خصوصا ان تعاقده الآخر كان مع لاعب شاب هو بزمان خويباري لاعب أم صلال الذي يتميز بالقدرات الهجومية أيضا، وعلى ذلك فلربما يلجأ درجال إلى شاكلة بنهج هجومي تعتمد تقوية وسط الميدان والانطلاق نحو الهجوم على غرار الرسم 2/3/4/1..!

ولم تقف الصفقات المحلية عند التعاقد مع وليد حمزة وبزمان خويباري، بل استمرت ايضا بهدف تجديد دماء الفريق، ليتم التعاقد مع لاعب وسط الميدان أحمد رحمةالله لاعب أم صلال والأهلي السابق.

علي ناصر.. صفقة محلية متميزة

اما الصفقة المحلية المثيرة فلقد تمثلت في الفوز بتوقيع علي ناصر اللاعب الدولي السابق، ونجم السد الذي كانت «استاد الدوحة» أول من اكد على لسان علي ناصر شخصيا انتقاله على سبيل الإعارة لموسم واحد لصفوف قلعة الجنوب، وبلا ريب فان انتقال لاعب مثل علي ناصر يملك من الخبرة والعطاء ما يمكن له ان يكون الاضافة القوية للفريق هو انجاز جديد لإدارة الوكرة التي ادركت والمدرب عدنان درجال ان لاعبا مثل «ناصر» تتملكه رغبة ضرورة العودة إلى سابق عهده مع النجومية بعد غياب سيكون في مصلحة الفريق الذي يحتاج للاعب وسط ميدان مثل علي ناصر وتحديدا في الجبهة اليسرى للفريق.

كما انهت إدارة الوكرة ايضا صفقة انتقال لاعب وسط الميدان المخضرم علي رحمة المري لاعب السيلية السابق وتتفاوض كذلك من اجل الفوز بصفقة انتقال سعود صباح لاعب الغرافة السابق، مثلما تفاوضت من قبل مع الغرافة بغية استقدام حارس المرمى عبدالعزيز علي.

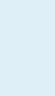
المواطنون يستعيدون تألقهم

ونحن نتحدث عن تعزيز الوكراوية لصفوفهم بعناصر جديدة فلا يمكن لنا اغفال وجود عناصر متميزة أيضا من الحرس القديم أو بالأحرى من اللاعبين الذين مثلوا الوكرة في المواسم الأخيرة مما يشكل توليفة رائعة بين القدامى والجدد في صفوف الفريق فهناك العراقي علي حسين أرحيمة المدافع الصلب، والمغربي أنور ديبا القادم في انتقالات يناير بالموسم المنقضي الأخير، إضافة إلى عديد لاعبين مواطنين ازدادوا تألقا بفضل زيادة الخبرة لديهم وأغلبهم من اللاعبين الشباب وفي مقدمتهم الظهير الأيمن يوسف مفتاح ولاعبو وسط الميدان محمد السليطي وحسن القاضي وأحمد محمد موسى وكذا خليل شريف والمخضرم نايف الخاطر وحارس المرمى احمد سفيان وبقية عناصر كتيبة الجنرال درجال المحلية، وكل هؤلاء مع العناصر الجديدة يشكلون لحمة قوية باستطاعتها لعب دور المنافس القوي بالموسم المقبل.

بانتظار يونس الهداف والزهرة الفنان

التعاقد مع الهداف الشهير يونس محمود ومواطنه المهاجم الخطير علاء عبدالزهرة، كان ضربة معلم كما يُقال فيونس والزهرة باستطاعتهما تشكيل ثنائي خطير في المقدمة الهجومية للنواخذة، بل سيكونان مع المغربي أنور ديبا مثلث الرعب امام دفاعات المنافسين. وإذا ما تحدثنا تحديدا عن يونس محمود القادم من الغرافة فمن المنتظر منه ان يكون صفقة رابحة بكل المقاييس، ذلك انه يعشق التحديات كعادته، والأكيد انه سيعمل جاهدا لإثبات انه مايزال ذلك الهداف الذي لا يُشق له غبار، وكيف لا وهو هداف دوري النجوم في آخر نسخة له، وأمر مثله سيعود على فريقه بالنفع الكبير. ولن يكون غريبا ان نرى يونس محمود يسهم في ظهور فريقه بمظهر المنافس على كل البطولات مثلما سيسعى هو شخصيا لينافس على لقب الهداف.

الأمر ذاته ينطبق على المهاجم الخطير علاء الزهرة، الذي يملك من القدرات والمؤهلات ما يجعله أحد اقل المهاجمين الذين يجيدون التهديف وصناعة الأهداف ايضا وكذلك عرفناه مع فريقه السابق الخريطيات أو في صفوف المنتخب العراقي، ولعل وجوده إلى جانب يونس محمود سيشكل ميزة للاثنين خصوصا وهما يلعبان للمنتخب العراقي وبالتالي يعرف كل منهما اسلوب الآخر، كما ان وجود مواطنهما عدنان درجال كمدرب للفريق يعزز من قوة تواجد الثنائي الزهرة والسفاح..!



ماذا يريد الوكراوية من إعلانهم التحدي المبكر..؟

يونس محمود وعلي ناصر تصدرا الصفقات المحلية والأجنبية لـ«النواخذة»

صفقة هداف دوري النجوم.. أبرز صفقات الموسم وتُحسب لإدارة الوكرة







عدسة « استاد الدوحة » في معسكر العنابي في أفيان

يتابع العنابي معسكره التدريبي في مدينة افيان الفرنسية؛ تحضيرا لخوض تصفيات آسيا المؤهلة الى كأس العالم تحت اشراف ميلوفان ستناكوفيتش مساعد ميلوفان رافيتس لتواجده في هانوي حيث ينتظر ان يخوض الفريق اولى تجاربه الودية يوم الثاني من الشهر المقبل امام فريق افيان، على ان يخوض لقاءين آخرين امام شاتل السويسري وسوشو الفرنسي يومي ٨ و١٢ من الشهر المقبل في الطريق الى انضاج المستوى الفني. وفي الصور التالية تتابع عدسة «استاد الدوحة» هذه المحطة التدريبية الهامة للعنابي.















تصوير/فادي الأسعد

« استاد الدوحة » تسلط الضوء على تألق الأندية الصاعدة «٣»

«معيذر» نجم أندية الثانية.. فئاته تألقت

ناصر الحربي

قوة البنية التحتية هي الأساس لأي بناء قوي وراسخ، وكذلك هي البنية البشرية المتميزة، تُعد عماد أي عمل ناجح، ولأننا نتحدث عن كرة القدم، فيجب ان نؤكد هنا، كما كنا قد أكدنا مرارا وتكرارا من قبل.. بأن مستقبل آي ناد يرتبط بقدرته على تكوين قاعدة قوية من اللاعبين في الفرق العمرية الدنيا أو فرق البراعم والفئات بمختلف مراحلها العمرية، والتي يجب ان تبقى رافدا مستمرا للفريق الأول في اي ناد، وهكذا عمل مهم – «بناء قاعدة قوية» – يجب ان يستند على استراتيجية بعيدة المدى، تنطلق من رؤية تطويرية حقيقية قائمة على أسس صحيحة علميا.. أعني تكوين اللاعبين الصغار وفقا للتكوين الصحيح «كيفا» بحيث يجعلهم ذلك حقا رافدا متميزا للفرق الأولى في أنديتهم.

وبلا شك ذلك يتطلب عملا كبيرا، بالضرورة يجب ان يرتكز على دعم واهتمام كبيرين من قبل الجهات المعنية في اتحاد الكرة والأندية، وهو ما تجده الكوادر المشتغلة على ذلك في قطاعات الفئات والبراعم، والتي تبذل جهدا ملموسا في زيادة القاعدة وتطوير القاعدة النوعية، في ظل مشكل معروف يتصل بصغر قاعدة اللعبة أو لنقل صغر مساحة الاختيار للعناصر المتميزة بفعل العامل الديمغرافي المتصل بعدد السكان القليل، وكذا بالتركيبة السكانية الموجودة حيث لابد من المواءمة بين القوانين المنظمة واللوائح الملزمة بغية استقطاب عدد من اللاعبين المقيمين في الدولة إلى جانب اللاعبين المواطنين وفقا كما اسلفت للوائح المنظمة في اتحاد اللعبة والتي بلا ريب ترتبط بلوائح الاتحاد الدولي «الفيفا».


فرحة للاعبي معيذر تكررت كثيرا بالموسم الأخير المنقضي


الاجهزة الفنية والإدارية لقطاع الفئات السنية والبراعم في نادي معيذر مع رئيس النادي

توسيع وتطوير القاعدة

ومثله عمل «بناء قاعدة قوية من اللاعبين المتميزين» نلمسه في العديد من انديتنا وفي مقدمتها الأندية المعروفة بقوة قواعدها، وكذا هناك أندية طموحة تكافح من اجل تجاوز واقعها إلى واقع مزدهر، وبالتالي تتابعها تحقق انجازات كبيرة يُعتد بها، بفضل تقوية قواعدها، وهي تحديدا تلك الأندية التي بدأنا في تسليط الضوء عليها منذ عددين سابقين وأسميناها الأندية الصاعدة، وبعد ان سلطنا الضوء على انجازات نادي أم صلال ونادي السيلية، نسلط الضوء في عددنا هذا على نادي معيذر أحد أندية الثانية الطموحة، هذا النادي الذي استطاع تحقيق تقدم كبير في مجال توسيع وتطوير قاعدة اللعبة، وليس ذلك فقط، بل ساهم في رفد الأندية الكبيرة بعناصر متميزة، وايضا اكاديمية اسباير والمنتخبات الوطنية.

عمل كبير واستحقاق للنجاح

انجاز الصعود إلى مصاف فرق أندية الدرجة الأولى لم يكن ليتحقق لولا ذلك العمل الكبير والمستمر في النادي الطموح الذي عمل حقا من أجل هذا الهدف فوصل اليه، انه الانجاز إذاً، الذي يحق لابناء نادي معيذر الاحتفال به وتكريم كل من كان وراء تحقيقه من لاعبين ومدربين وإداريين، وقد فعلوا في يوم مهيب لن ينساه اولئك الذين كانوا وراء تحقيقه.

ويتصدر كوادر نادي معيذر العاملين من أجل رفعة ناديهم، العميد صالح العجي رئيس مجلس ادارة النادي، واعضاء مجلس إدارة النادي يتقدمهم أمين السر العام الدكتور محمود المحمود، ومسؤولي قطاع الفئات يتقدمهم محمد محسن العجي امين السر المساعد ورئيس قطاع الفئات، وايضا سعيد القحطاني نائب رئيس القطاع، واحمد بن ناجي المشرف على فرق الفئات، وكل كوادر الجهازين الإداري والفني المنتمين للنادي.

تألق وانجاز الصعود للأضواء

لقد اثبت نادي معيذر بالملموس قوة قاعدته من خلال اظهار فرق للفئات والبراعم قادرة على منافسة غيرها في الأندية الأخرى ومختلف المراحل العمرية.

ولعل المنافسات في الموسم الأخير ضمن كل المسابقات المختلفة قد أظهرت ذلك بوضوح.

والأكيد ان تكليل معيذر لجهوده وظهوره البارز في المنافسات بصعوده إلى مصاف أندية الدرجة الأولى في مسابقات الفئات السنية بعد احتلاله للمركز الأول في الترتيب العام لأندية الدرجة الثانية عن مختلف بطولات دوري الفئات الأربع المختلفة . الشباب والناشئين والأشبال والأمل ، ومن قبله صعود فرق البراعم لمصاف التقييم الفني لأندية الدرجة الأولى، هو خير شاهد على قوة قاعدة معيذر.

انجاز يُرفع له العقال

هو انجاز يجب ان نرفع له العقال بالطبع، ويُحسب لنادي معيذر الطموح، ولإدارة النادي التي تدعم وتخطط وتهتم بقطاعي الفئات والبراعم ايضا، وكذا للجهاز الإداري لقطاعي الفئات والبراعم اللذين لا تكل كوادرهما ولا تمل من العمل على تطوير قاعدة النادي، ومن خلفهم عماد التطور وهم كوادر الأجهزة الفنية لفرق الفئات والبراعم التي اثبتت حقا انها مقتدرة وعلى قدر المسؤولية.

كما لا ننسى وجود عناصر متميزة من اللاعبين كانوا هم مرتكز الانجاز المحقق، والذين تم استقطابهم لتعزيز قاعدة النادي.

وفي الخلاصة يمكن القول ان نجاح معيذر في تحقيق انجاز الصعود لمصاف اندية الأولى في الفئات بالموسم الأخير، وكذا في البراعم من قبل يعود إلى تظافر كل الجهود – إدارة واجهزة فنية ولاعبين – أو تكامل المثلث الكروي المعروف، والذي أثمر عن الانجاز الكبير .


ناشئو معيذر قادوا ناديهم الى الصعود لمصاف اندية الدرجة الأولى

وصعدت بجدارة لمصاف أندية الأضواء

ناشئو معيذر ظفروا ببطولة الدوري

فريق الناشئين، الذي يقوده المدرب المصري المجتهد ربيع صابر، هو ابرز فرق معيذر، والفريق الوحيد الذي أحرز بطولة الدوري بين كل فرق النادي، وكان وراء صعود فرق فئات النادي لدوريات الدرجة الأولى، فيما كان فريق الأشبال قد حل وصيفا لبطل الدوري فريق أشبال المرخية، ومثله فريق الأمل وصيف البطل فريق أمل الخريطيات، وأخيرا فريق الشباب الذي احتل المركز الثالث بعد الفريق البطل شباب الشمال والوصيف شباب المرخية.

ويمتلك فريق ناشئي معيذر عناصر متميزة تجعله واحدا من افضل فرق الناشئين في الدولة، ومن ابرز عناصر الفريق ثلاثي اكاديمية اسباير مواليد 1994، حارس المرمى اسامة مهدي ولاعبا وسط الميدان صلاح علوي اليهري وأبو ذر عبد الكريم حسون، كما يضم الفريق عناصر متميزة اخرى مثل سعد هادي ومطلق سعيد وحمد صالح المري وصالح القوز وعلوي الكربي وصالح المري وعلي سعيد المري، وتشجيعا لهؤلاء المتميزين سيتم الدفع بعدد من لاعبي الفريق بحسب افادة المدرب ربيع صابر للمشاركة في معسكر الفريق الأول الخارجي استعدادا للموسم القادم مثل لاعب الوسط المهاجم ابو ذر عبد الكريم حسون، ولاعب وسط الميدان صلاح علوي اليهري، والمهاجم صالح القوز المري هداف الفريق، وعلوي الكربي صانع الألعاب، ومطلق سعيد القحطاني الظهير الأيمن، وسعد هادي القحطاني الظهير الأيسر.

وهذه العناصر المتميزة وبقية عناصر الفريق المجتهدين كانوا قادرين على تحقيق الانجاز في كل موسم من خلال احرازهم لبطولة الدوري في كل موسم، منذ كانوا في فئة الأمل تحت 14 عاما، ثم في فريق الأشبال تحت 15 عاما وأخيرا في الموسم الأخير المنقضي في فئة الناشئين تحت 16 عاما.

وكانت إدارة النادي بقيادة العميد صالح رئيس مجلس الإدارة قد كرمت الفريق في الحفل الذي اقامته لتكريم فرق الفئات بعد صعودها الى الأضواء.

وتضم قائمة فريق ناشئي معيذر كلا من المدرب المصري المجتهد ربيع صابر حسنين، والمساعدين ابوبكر محمد ومحمد منصور، ويضم الجهاز الإداري محمد محسن العجي رئيس قطاع الفئات السنية وأمين السر المساعد، وسعيد القحطاني نائب رئيس قطاع الفئات السنية، واحمد بن ناجي المشرف العام على فرق الفئات وعلي القاضي مدير الفريق واللاعبون: صالح المري، اسامة مهدي، مطلق سعيد القحطاني، عمار عبدالعزيز، بدر المري، عبدالله مبارك صمويل، علوي الكربي صلاح علوي، ابو ذر عبد الكريم حسون، صالح القوز المري، علي سعيد المري، محمد الكثيري، رامي فرج، علي فرج، سعد هادي القحطاني، حمد صالح المري، خالد المري، عبد العزيز صمويل، محسن صمويل، لقمان لقطا المري، جابر صالح المري، محمد راشد.


ناشئ معيذر الموهوب ابو ذر احد افضل اللاعبين في فرق الناشئين على مستوى الدولة

الصعود للأضواء انجاز مستحق


المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد يكرم فريق الناشئين كاس بطولة الدوري

صعود فرق فئات نادي معيذر إلى مصاف أندية الدرجة الأولى يُعد شاهدا على قوة قاعدة النادي الطموح، وعلى امتلاكه لعناصر متميزة في مختلف فرق الفئات السنية – «أمل وأشبال وناشئين وشباب»–.

وكان نادي معيذر في طريقه للصعود والظهور كأفضل أندية الدرجة الثانية في منافسات الفئات السنية، قد دخل في منافسة قوية مع نادي المرخية قبل ان يحسم الصعود لمصلحته بفارق نقطتين، إذ حصل معيذر على 21 نقطة في الترتيب العام بمسابقات الفئات السنية لأندية الدرجة الثانية مقابل 19 نقطة للمرخية.

وجمع معيذر نقاطه الـ 21 من خلال حصوله على 7 نقاط في دوري الناشئين بعد إحرازه للقب بطولة الدوري، وحصوله على 5 نقاط في دوري الأمل بعد حلوله وصيفا لبطل الدوري، وحصوله أيضا على 5 نقاط كثاني ترتيب فرق دوري الأشبال، وحصوله على 4 نقاط بعد حلول فريق الشباب في المركز الثالث بدوري الشباب.

وتجدر الإشارة إلى ان فريق أمل معيذر كان قد واصل تألقه ايضا في بطولة الكأس بالموسم الأخير، وكان الفريق الوحيد من بين كل فرق الأمل في فئته العمرية تحت 14 عاما لأندية الدرجة الثانية الذي يصل إلى نصف نهائي الكأس، وقد تألق لاعبو المدرب المدرب السوري المجتهد راكان موسى ونافسوا بقوة في بطولة الكأس، وتجاوزا فرق مصنفة ضمن فرق الدرجة الأولى مثل قطر والوكرة وقبلهما المرخية، قبل خسارتهم من الخور أحد أفضل فرق الأمل في الدولة وخروجهم من النصف النهائي.

براعم معيذر وحضور جيد

في منافسات البراعم التي كان نادي معيذر قد ارتفع تصنيفه فيها إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، يسجل أيضا براعم معيذر حضورا جيدا، حيث حققوا المركز العاشر في الترتيب العام للأندية من بين 16 ناديا من أندية الدرجتين الأولى والثانية بمجموع نقطي بلغ 62 نقطة في نقاط التفوق العام التي يتم احتسابها على أساس نتائج الفرق في بطولات المهرجانات، وايضا في بطولات الكؤوس.

وكان فريق براعم 2002 – 2003 قد حصل على المركز الثامن بمجموع نقطي بلغ 157 نقطة وبنقاط تفوق بلغت 12 نقطة، وحصل فريق براعم 99 على المركز التاسع بمجموع نقطي بلغ 202 نقطة وبنقاط تفوق بلغت 8 نقاط، وحصل فريق براعم 98 على المركز الحادي عشر بمجموع نقطي بلغ 216،25 نقطة وبنقاط تفوق بلغت 6 نقاط، وحصل فريق 2000 ايضا على المركز الحادي عشر بمجموع نقطي بلغ 235،75 نقطة وبنقاط تفوق بلغت 6 نقاط، واخيرا حصل فريق 2001 على المركز الثاني عشر بمجموع نقطي 197،25 نقطة وبنقاط تفوق بلغت 5 نقاط.

وكان بعض فرق البراعم قد تفوقت ايضا في بطولة الكاس مثل فريق براعم مواليد 99 الذي يقوده المدرب العراقي المجتهد غازي ماشم، وفريق براعم 2002 – 2003 الذي يقوده المدرب المصري المجتهد أحمد السيد محمود بعد تأهلهما إلى ربع نهائي مسابقات الكؤوس.

مدرب ناشئي معيذر:

دعم الإدارة نتج عن الانجاز واللاعبون استحقوه بجدارة

مدرب فريق الناشئين بطل الدوري، ربيع صابر تحدث لاستاد الدوحة حول ما تحقق لفريقه من انجاز الصعود الى الدرجة الأولى خصوصا وقد كان الفريق وراء صعود كل فرق الفئات في النادي وقال: لقد تحملت قيادة الفريق مع هذه المجموعة التي حققت بطولات الدوري بدءا من العام 2008، إذ قدت الفريق لإحراز بطولة دوري الأمل، ثم في الموسم الذي تلاه أحرز لقب دوري الأشبال، وأخيرا كان إحراز لقب دوري الناشئين بالموسم المنتهي الأخير.

ويجب القول ان قيادتي للفريق انطلقت من رؤية استراتيجية للمعنيين في النادي بقيادة العميد صالح العجي، رئيس مجلس الإدارة، الذي أصر على استمرار قيادتي للفريق بمجموعة لاعبيه ذاتها، مما ساعد على خلق الاستقرار الفني للفريق، وبالتالي كان تطور مستوى الفريق واللاعبين طوال الثلاثة المواسم، ولذلك ظل الفريق يحقق الانجاز تلو الاخر، وامام الفريق مهمة تحقيق انجاز جديد في العام القادم لن يكون أقل من الحصول على مركز متقدم في دوري الدرجة الأولى.

ووجه المدرب شكره وتقديره لمجلس إدارة النادي، وجهاز الكرة وقطاع الفئات السنية وكل كوادر النادي الذين دعموا الفريق وساهموا في تحقيق انجاز الفوز ببطولة الدوري وايضا الصعود لمصاف فرق أندية الدرجة الأولى.


العميد العجي رئيس النادي يكرم قائد فريق الناشئين ومدرب الفريق ربيع صابر في حفل التكريم

ثلاث صفقات جديدة ترفع عددهم إلى سبعة لاعبين..

تواجد مهم لأسود الأطلس بدوري النجوم في الموسم المقبل







عبدالمجيد الكزار

تؤكد الصفقات الجديدة التي تعقدها أندية دوري النجوم من أجل إكمال عقد محترفيها الأجانب استعدادا للموسم الكروي الجديد 2012/2011 أن اللاعبين البرازيليين سيواصلون تواجدهم المكثف في الساحة الكروية المحلية ليظلوا القوة الكروية الأولى بها..

وإذا كان لاعبو السامبا سيكونون مؤكدا الأكثر عددا من باقي الجنسيات الأخرى في الأندية القطرية فإن اللاعبين المغاربة بالمقابل سيعودون مجددا إلى فرض تواجدهم المهم بدوري النجوم حيث إنه حسب الأرقام الحالية يأتون في المرتبة الثانية بعدد سبعة لاعبين موزعين بين قدامى وجدد.

فالقدامى الذين يستمرون منذ الموسم الماضي أو المواسم الماضية يبلغ عددهم أربعة وهم عثمان العساس بنادي الغرافة ويوسف سفري بنادي قطر وأنور ديبا بنادي الوكرة وعبدالسلام وادو بنادي لخويا.

أما القادمون الجدد فهم هشام أبوشروان ومحمد الشيحاني وجمال عليوي علما بأن أبوشروان كان قاب قوسين أو أدنى من اللعب في نادي قطر عام 2004 بيد أن صفقة الانتقال فشلت في آخر لحظة!

بوشا أشهر الجدد..

من المأمول أن يقدم اللاعبون المغاربة الذين سيخوضون تجربتهم الاحترافية الأولى في دوري النجوم الإضافة المرجوة منهم وأن يكونوا خير خلف لمواطنيهم السابقين والسفراء النموذجيين لكرة بلدهم..

ومعلوم أن الكرة القطرية لاتزال ذاكرتها تحتفظ بأسماء العديد من المواهب القادمة من بلاد المغرب الأقصى الذين أحيوا أمسياتها بمواهبهم وإبداعاتهم واسهموا في قيادة أنديتها إلى منصات التتويج فأدخلوا الفرحة والبهجة على قلوب المحبين والأنصار كالحسين عموتة وأحمد البهجة ورشيد روكي ويوسف شيبو وغيرهم..

ولا جدل أن هشام أبوشروان يعتبر أكثر هؤلاء الجدد شهرة هنا بالدوحة على الرغم من أنه لم يسبق له اللعب في أي من الأندية القطرية قبل أن يتعاقد في منتصف يونيو الحالي لمدة موسم واحد قابل للتجديد..

ويعد اسم هذا اللاعب الذي لعب الموسم الماضي في الرجاء البيضاوي وهو فريقه الأم الذي انطلقت منه نجوميته منذ عام 1999 متداولا بالوسط الكروي القطري ومعروفا عند عشاق المستديرة عطفا على أنه أمضى موسمين ناجحين ما بين 2008 و2010 في صفوف اتحاد جدة السعودي أبلى خلالهما البلاء الحسن.

وكانت تلك التجربة الناجحة لـ«بوشا» وهو اللقب الذي اشتهر به بين محبي وأنصار الاتحاد هي الثانية له مع الكرة السعودية حيث سبق له اللعب في صفوف النصر عام 2004 كمعار من الرجاء.

واحترف أيضا لمدة موسم واحد في نادي ليل الفرنسي «2006/2005» والترجي التونسي «2008/2007».

أبوشروان البالغ من العمر 30 عاما والذي سبق له أيضا أن دافع عن ألوان منتخب «اسود الأطلس» في العديد من المباريات والمحافل الدولية أبرزها نهائيات كأس أمم إفريقيا عام 2008 التي لاتزال تتذكره بإحرازه لأحد أجمل أهدافها عندما أطلق قذيفة من حوالي 30 م سكنت أعلى شباك حارس منتخب غينيا الذي فاز بالمواجهة 2/3 يمتاز بقدم يسرى قوية تنطلق منها تسديداته الصاروخية كما أنه يجيد الاختراق وإرسال تمريرات عرضية دقيقة..

ومن الطبيعي أن يعلق الأهلاوية آمالا واسعة على نجمهم المغربي الذي يراهنون عليه في أن يكون قيمة مضافة حقيقية للعميد ويساعده على تحقيق الهدف الذي سينافس من أجله.

كما انضم جمال عليوي لاعب الوداد البيضاوي والمنتخب المغربي إلى نادي الخريطيات الذي يعول عليه ويرى فيه البديل المناسب للموزمبيقي داريو كان الذي رحل عنه في نهاية الموسم..

ولعب عليوي البالغ من العمر 29 عاما بفرنسا مع رديف نادي ليون «2003/2002» ومتز «يناير إلى يوليو 2006» وبإيطاليا مع بيروجا «من 2003 إلى يناير 2004 ومن يوليو 2004 إلى 2005» وكاتانيا «من يناير إلى يوليو 2004» وكروتوني «من يوليو 2005 الى يناير 2006» وبسويسرا مع سيون «2007 و2010/2009» ثم لعب الموسم الماضي في الوداد.

وكان العليوي ضمن تشكيلة منتخب «أسود الأطلس» الذي حل وصيفا في كأس أمم افريقيا عام 2004 بتونس وشارك في أمم افريقيا 2008 بغانا..

ومن اهم مميزاته قدرته على اللعب في أماكن مختلفة بخط الدفاع حيث يستطيع أن يلعب في القلب وفي الظهير الأيمن وبإمكانه أيضا اللعب في الارتكاز لتأدية مهام دفاعية في خط الوسط.

ويبدو أن لاعب الارتكاز محمد الشيحاني المنتقل من المغرب الرياضي الفاسي إلى نادي العربي كمعار لمدة موسم واحد هو أقل المغاربة الجدد شهرة وشعبية خارج حدود بلاده لأنه لم يسبق له اللعب في أي ناد أجنبي إلا أن ذلك لا يقلل أبدا من قيمته حيث برز الموسم الماضي وتألق بشكل لافت للنظر كأحد أفضل لاعبي الوسط في الدوري المغربي، لذلك اختير للدفاع عن ألوان المنتخب المغربي فشارك في المباراة الأخيرة أمام الجزائر «4/صفر» ضمن منافسات الجولة الرابعة من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012 علما بأنه بات من النادر جدا في الأعوام الأخيرة أن يحظى اللاعبون المحليون بفرصة استدعائهم لتعزيز صفوف «أسود الأطلس» لأنه بات شبه حصري على اللاعبين المحترفين في النوادي الأوروبية..

وكان الشيحاني قد بدأ مشواره الكروي في نادي اتحاد الخميسات الذي تدرج في مختلف فئاته السنية إلى أن وصل للفريق الأول ثم انتقل قبل موسمين إلى المغرب الفاسي..

المشوار لايزال مستمرًا..

يواصل عثمان العساس وعبدالسلام وادو ويوسف سفري وأنور ديبا مشوار اللعب لفائدة الأندية التي دافعوا عن ألوانها الموسم الماضي.

ويعد العساس «32 عاما» محترفا نموذجيا حيث انه يدافع عن ألوان نادي الغرافة منذ سبعة أعوام متتالية مما يجعله ثاني أقدم محترف أجنبي لايزال يلعب بالدوري القطري بعد المهاجم العراقي يونس محمود الذي لا يتقدم عليه سوى بفارق ثلاثة أشهر..

ويشكل العساس، وهو لاعب سابق في المنتخب المغربي، أحد الثوابت الأساسية لفريق الفهود وعنصرا لا يستغنى عنه في خط الوسط بفضل دوره كلاعب ارتكاز مجتهد في استرداد الكرات ومساعدة الدفاع على تكسير العمليات الهجومية للفرق المنافسة وكذلك لمساهمته الوازنة في الشق الهجومي..

وحقق العساس مع الغرافة 4 ألقاب للدوري أعوام 2005 و2008 و2009 و2010 وكأس الأمير عام 2006 وكأس ولي العهد عام 2010 وكأس نجوم قطر عام 2010 وكأس الشيخ جاسم عامي 2005 و2007.

ويتابع سفري «34 عاما» مسيرته مع نادي قطر للموسم الرابع على التوالي بعدما كان قد انضم إليه في يوليو عام 2008 قادما من نادي سوتهامبتون الإنجليزي.

واسهم سفري أحد أبرز لاعبي الوسط الذين لعبوا في المنتخب المغربي في تتويج «الملك» بكأس ولي العهد عام 2009، وحامت الشكوك بعد نهاية الموسم الماضي وانتهاء عقد الثلاثة مواسم الأول المبرم بين الطرفين حول مستقبل اللاعب المغربي في الفريق القطراوي.

وسارت توقعات في اتجاه أنه لن يستمر مع فريقه خصوصا بعد أن فرضت عليه عقوبة الإيقاف لأربع مباريات من قبل لجنة الانضباط على خلفية اشتباكه مع البحريني فوزي عايش لاعب السيلية في آخر مباراة بدوري النجوم..

ولكن نادي قطر أبقى على لاعبه المغربي وجدد التعاقد معه للاستفادة من خبرته في قيادة خط وسطه خلال موسم 2012/2011.

وسيقود عبدالسلام وادو «32 عاما» دفاع نادي لخويا الذي كان قد التحق به الموسم الماضي..

أما ثالث لاعب مغربي من الحرس القديم فهو وادو الذي دافع الموسم الماضي عن ألوان لخويا وتوج معه بلقب دوري النجوم...ومما لاشك فيه أن وادو كان له نصيب في هذا التتويج حيث وظف خبرته الاحترافية التي راكمها من خلال اللعب في نانسي وفالنسيان ورين الفرنسيين وفولهام الإنجليزي وأولمبياكوس اليوناني وكذلك في المنتخب المغربي لمدة عشرة أعوام في توجيه وتنظيم مدافعي لخويا الذي كان يخوض أول موسم له بالدرجة الأولى.

واعتبر اللاعب المغربي من أفضل المدافعين في الموسم الماضي حيث تألق في ألعاب الهواء ومراقبة المهاجمين والمساهمة أيضا في الشق الهجومي بالتقدم لمنطقة الخصم في الكرات الثابتة القريبة منها من أجل استغلال الطول الفارع لقامته في لعب الكرات برأسه..

ولا يختلف اثنان على أنور ديبا «28 عاما» يعد أحد أبرز الصفقات الرابحة التي عقدها نادي الوكرة في السنوات الأخيرة حيث يتميز هذا اللاعب بقدرة مهمة جدا على صناعة الألعاب والرؤية الثاقبة والتمرير الدقيق.

وكان ديبا قد انضم للمرة الأولى للموج الأزرق في يوليو 2007 قادما من ناك بريدا الهولندي قبل أن ينتقل منه في نهاية موسم 2009/2008 إلى النصر الإماراتي ثم تفينتي الهولندي.وعاد اللاعب المغربي ليعزز مجددا صفوف الفريق الوكراوي منذ فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي.

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
●													1
			●										2
				●				●					3
					●								4
			●										5
		●		●									6
	●							●		●			7
									●				8
●													9
			●								●		10
					●								11
							●			●			12
				●								●	13

أفقيا:

1 – لاعب كرة برازيلي «صاحب إحدى الصور»
2 – مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم 1978 «معكوسة»– مدخل البيت
3 – نادي كرة فرنسي– نمور «معكوسة»
4 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1998 «معكوسة»– مشتل وملتهب «معكوسة»
5 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1978 – إناء للشرب
6 – عيسى.. رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم– حرف موسيقي
7 – حزن «معكوسة»– مكان للعبادة «معكوسة»
8 – حرف أبجدي «معكوسة»– عاصمة بولندا «معكوسة»
9 – مدرب كرة قطري «صاحب إحدى الصور»
10 – لاعب كرة مصري قديم
11 – مدرب كرة مصري راحل– أصلح
12 – حرف أجنبي «معكوسة»– حرف موسيقي «معكوسة»– مارك.. لاعب كرة انجليزي شارك في كأس العالم 1990
13 – لاعب كرة راحل بنادي المصري البورسعيدي لقب بالكاستن

رأسيا:

1 – مدرب كرة مصري «صاحب إحدى الصور»
2 – الاسم الأول للاعب كرة بنادي المصري البورسعيدي– أحد أبناء نوح «عليه السلام»
3 – حرف أجنبي «معكوسة»– الاسم الأول لرئيس عراقي راحل.
4 – أول لاعب كرة في التاريخ يضيع ضربة جزاء في كأس العالم 1934 – من أدوات الحرب القديمة
5 – قادم– تجدها في «كوتوكو»– عبدالله.. لاعب كرة بنادي الإسماعيلي
6 – نادي كرة ألماني «معكوسة»– ثلثا «فيلول»
7 – تجدها في «سينمائي»– لاعب كرة إسباني دولي سابق
8 – حيوان جبلي– مادة قاتلة «معكوسة»– حرف أجنبي «معكوسة»
9 – جمع– لمس– لاعب كرة فرنسي دولي
10 – حيوان أليف «معكوسة»– نادي كرة إيفواري «معكوسة»– وحدة مسافة
11 – كابتن منتخب إيطاليا في كأس العالم 1934 «معكوسة»– لآلئ
12 – نادي كرة برازيلي– رمز الكالسيوم «معكوسة»
13 – حارس منتخب الأرجنتين في كأس العالم 1986

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ي	ض	ا	م	ل	ب	ل	ا	م	ج				1
و	ي	ل	●	ي	و	ي	ل	ل	ا				2
س	ا	م	ل	ا	ن	ا	م	ل	س				3
ف	ء	●	ب	و	ي	و	ل	●	ك				4
ا	ا	ب	ي	●	ك	●	س	ي	و	ن	●	س	5
د	ل	●	ب	ب				ل	ي	●	ب	م	6
م	س	ك	●	ي				هـ	ن	ا	د	ي	7
●	ي	ا	ل	ك				ا	●	ل	ر	ر	8
و	د	ب	ع	ن	م	ح	ر	ل	ا	د	ب	ع	9
			●	ب	ا	ل	●	ا	ن	و	ل	ث	10
			ن	ا	ب	ا	ي	●	ز	ح	ا	م	11
			ب	و	●	●	ل	ا	ل	هـ	ل	ا	12
			ي	ر	ب	ن	ع	ل	ا	●	●	ن	13

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: سأل المدرب أحد لاعبيه وقال له: كم عدد الكتب التي توجد في مكتبتك الرياضية؟ فرد اللاعب قائلا: لو ضاعفت عدد الكتب في مكتبتي وأضفت إلى المجموع نصف العدد الأصلي ثم أضفت 7 إلى الناتج لأصبح مجموع الكتب الموجودة في مكتبتي 32 كتاباً. فما عدد الكتب الموجودة عند هذا اللاعب؟

2 – فزر: ما هو القفص الذي لا يستطيع أن يدخله إنسان أو حيوان أو طائر؟

حل العدد السابق: 1 – حزر: يعطي اللاعب كل ابن برتقالة واحدة، ويعطي الابن الثاني برتقالتين، 2 – فزر: المشمش

في الجول

في نهائي كأس أبطال أوروبا لكرة القدم موسم 2001/2000 أقيمت مباراة بايرن ميونيخ الألماني وفالنسيا الاسباني على ملعب سان سيرو في 23 مايو 2001، أمام 71 ألف متفرج، انتهى الشوط الأول بتقدم فالنسيا بهدف في الدقيقة 3، وفي الشوط الثاني تعادل بايرن ميونيخ في الدقيقة 50، لينتهي اللقاء 1/1، وفي ركلات الجزاء الترجيحية فاز فالنسيا بنتيجة 4/5 والفوز بكأس البطولة.

فمن هو اللاعب الذي أحرز هدف نادي بايرن ميونيخ الوحيد في هذه المباراة؟ هل هو:

1 – ايفنبرج
2 – لوثر ماتيوس
3 – مانز رومينيجه

حل العدد السابق: راؤول غونزاليس

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري نجوم قطر لكرة القدم 2011/2010، والمطلوب هو أن تحدد اسمي الفريقين؟

حل العدد السابق: «قطر– الخور»

من هو؟

لاعب كرة أرجنتيني، من مواليد 23 مارس 1978، بدأ اللعب مع نادي نيولز أولد بويز في موسم 1997/1996، وشارك معهم في 37 مباراة، وفي عام 1997 انتقل إلى نادي بوكا جونيورز، وفي عام 2000 انتقل إلى نادي روما بعقد قيمته 19.8 مليون يورو، وفي عام 2004 انتقل إلى نادي ريال مدريد الإسباني بمبلغ وقدره 25 مليون يورو، وفي عام 2005 عاد إلى إيطاليا ليلعب في نادي إنتر ميلان بمبلغ وقدره 16 مليون يورو، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم لكرة القدم عامي 2002، و2010 فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من 11 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

3 + 10 + 11 = عكس نهار
8 + 9 + 4 = عكس حياة
7 + 5 + 1 + 10 = أحكي رواية
6 + 10 + 2 + 8 = الامتناع عن الأكل والشرب

حل العدد السابق: تشافي ألونسو

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم 2011/2010، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم «3»

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ.. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة... الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة.

الصورة المبعثرة لاسم:
لاعب كرة اسباني
فازمع نادي برشلونة ببطولة الدوري الاسباني موسم 2009 /2010
فاز مع نادي برشلونة بكأس دوري أبطال أوروبا موسم 2011/2010
شارك في كأس العالم لكرة القدم عام 2010
هو اللاعب الوحيد الذي أحرز أهدافا في جميع المسابقات المحلية والأوروبية موسم 2011/2010.
فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: ماجد عبدالله

كلمة السر

			ل	ي	ن	س	ا	ك	و	ل			
		ن	ي	س	ا	ي	ع	ي	ب	ر	ا		
	ل	هـ	ز	ي	د	ن	ا	ن	ر	ي	هـ	ر	
ر	ا	ا	هـ	ا	ن	ي	س	ع	ي	د	هـ	ي	ر
ي	ت	د	ن	ل					ا	ل	ز	ك	و
ب	ي	ي	ا	ي					ل	ي	ن	ا	س
ر	ج	خ	ر	م					هـ	ب	ي	ر	ي
و	ي	ش	و	ا					ن	ي	ا	د	ا
ف	هـ	ب	ل	ن	و	ك	ي	ل	د	ا	هـ	و	ع
	ي	هـ	م	ا	ل	و	ي	ر	ا	م	و	ر	
		و	ر	ي	ي	هـ	ن	ا	ن	ب	ل		
			ن	و	د	ل	ا	ن	و	ر			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«ربيع ياسين– روسيا– روماريو– رونالدو– ريبروف– ريكاردو– لام– لبنان– لوران– لوكاس نيل– ليبيا– ليكو– ليمان– هادي خشبة– هاني سعيد– هاينزه– الهند– هيجيتا– هيرنانديز– هييرو»

تتكون كلمة السر من 5 حروف، وهي لاسم نادي كرة إماراتي احترف في صفوفه اللاعب الغاني السابق عبيدي بيليه في الفترة من 1998 إلى 2000

حل العدد السابق: ايندهوفن

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«كانافارو– روسي– بيرلو– ريبيري– زامبروتا– توني– جيلاردينو– جاتوزو»

2 – ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» تعاقد الاتحاد الجزائري لكرة القدم مع المدرب البوسني وحيد خليلودزيتش لمدة 3 سنوات بداية من يوليو 2011 خلفا للجزائري عبدالحق بن شيخة.
«ب» انتقل اللاعب الاسباني فرناندو توريس من نادي اتليتكو مدريد إلى نادي ليفربول عام 2007 مقابل 20 مليون جنيه استرليني.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«24 – 120 – 60 – 300 – 150 – ؟»

حل العدد السابق: 1 – عبدالله سعد مدرب، والباقي حكام من قطر، 2 – «أ» صح، «ب» صح، 3 – الرقم المطلوب وضعه هو «475»

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم النادي الرابع في المجموعة الأولى في دوري أبطال إفريقيا لعام 2011 مع أندية الأهلي والترجي ومولودية وهران؟ «الوداد البيضاوي– الجيش الملكي– الرجاء الرياضي»

2 – في أي عام سجل اللاعب البرازيلي العالمي بيليه هدفه رقم 1000 على ملعب ماراكانا البرازيلي من ضربة جزاء؟ «1968 – 1969 – 1970»

3 – ما هو النادي المصري الذي يلعب له المدافع المصري عبدالظاهر السقا بعد احترافه اللعب بالدوري التركي لكرة القدم؟ «حرس الحدود– انبي– بتروجيت»

حل العدد السابق: 1 - الوصل، 2 - بوركينا فاسو، 3 - رونالد ريجان

قبل المغادرة الى المغرب..

عيون شباب «أسود الرافدين» على لقب البطولة العربية

بغداد : صلاح الفتلاوي

يتأهب منتخب شباب العراق للمشاركة في منافسات البطولة العربية للشباب التي تحتضنها المغرب للفترة من الثامن وحتى الرابع والعشرين من يوليو المقبل ومن المؤمل ان يخوض الفريق مباراة تجريبية اخيرة امام نظيره السوري في دمشق تضعه في طور الجاهزية التامة قبل المغادرة الى المغرب، (استاد الدوحة) تابعت استعدادات ليوث الرافدين للحدث الكروي العربي المرتقب وما افرزته المرحلة الماضية من معطيات تخص الفريق الذي يقوده المدرب حكيم شاكر وخرجت بهذه الحصيلة..

مجموعة صعبة

بداية لابد من القول بان قرعة البطولة العربية للشباب وضعت ليوث الرافدين في مجموعة صعبة ويكفي انها تضم منتخبات مصر وتونس والمملكة العربية السعودية والكويت ثم عادت القرعة لتجعل الفريق يخوض مبارياته الاربع تباعا من دون الحصول على راحة اجبارية مثلما حظيت به المنتخبات الاخرى في المجموعة ورغم ذلك فقد ابدى الجهاز الفني الذي يشرف على تدريب الفريق وعلى لسان المدرب الاول حكيم شاكر ارتياحه للمجموعة لاسيما وانها تضم منتخب الشباب السعودي الذي وضعته قرعة تصفيات بطولة شباب اسيا الى جانب ليوث الرافدين في المجموعة الاولى التي تضيفها بنغلاديش اواخر العام الحالي، ومهما يكم من امر فان القائمين على المنتخب يرون في هذه البطولة فرصة تحضير مثالية قبل خوض التصفيات القارية ومحكا حقيقيا لاختبار امكانيات لاعبيه امام منتخبات لها ثقلها على خارطة الكرة الافريقية كمنتخبي تونس ومصر، ويضم الجهاز الفني لمنتخب الشباب عبد الكريم فرحان مديرا واثير عصام مساعدا وجليل زيدان مدربا لحراس المرمى وهو الوحيد الذي احتفظ بمنصبه بعد استقالة اعضاء الجهاز الفني السابق الذي قاده المدرب حسن احمد على خلفية الفشل في النهائيات القارية الاخيرة.



توجس وحذر

جماهير الكرة العراقية التي وضعت ثقتها بالمنتخب الشاب اصبحت تتوق لاستعادة الذكريات الجميلة التي حققها شباب العراق في هذه البطولة بالذات فالمجموعة الحالية التي تمثل المنتخب منتقاة من ابرز الاندية المشاركة في منافسات دوري النخبة المتواصل كالزوراء والقوة الجوية والشرطة ودهوك والطلبة وفيها عناصر تمتلك الخبرة والمهارة الفنية بيد ان الكثيرين لم يخفوا توجسهم من اسناد مهمة تدريب المنتخب للسيد حكيم شاكر مسوغين ذلك الى ان الرجل سبق ان اخذ فرصته وفشل في قيادة المنتخب خلال مشاركته في النهائيات القارية التي جرت عام 2008 بضيافة المملكة العربية السعودية وتعرض وقتها الى انتقادات شديدة ولاذعة من مختلف الجهات على خلفية الاداء الباهت الذي قدمه الفريق في مبارياته الثلاث التي لعبها ضمن المجموعة الثانية حيث خسر اثنين منها امام منتخبي الامارات بهدفين لواحد وكوريا الجنوبية بهدفين نظيفين ولم يكن فوزه على المنتخب السوري كافيا لاجتياز عقبة الدور الاول فودع المنافسات وكان بإمكانه ان ينتقل الى الدور الثاني دون عناء كبير.

اجندة مقبولة

لاشك ان ما حظي به منتخب الشباب من فترة تحضير يكاد يكون الافضل مقارنة بالمنتخبات الوطنية الاخرى فالفريق بدأ استعداداته منذ وقت مبكر وتحديدا في مارس اذار الماضي عندما قام المدرب حكيم شاكر بإجراء وحدات تدريبية اختبارية شملت اكثر من 60 لاعبا كانت العمود الفقري لمسار الاعداد حتى تم الاستقرار على التوليفة الحالية حيث بدأت ملامح الفريق تظهر تدريجيا في المباريات التجريبية التي خاضها داخليا وخارجيا من حيث تطبيق الاسلوب التكتيكي وتحويل توجيهات المدرب الى واقع عملي داخل المستطيل الاخضر كما اتاحت لحكيم شاكر فرصة معالجة الاخطاء وتعزيز الجوانب الايجابية في الاداء بشقيه الجماعي والفردي ومازال الجهاز الفني للمنتخب يبحث عن المزيد من المباريات التجريبية بينها مباريات مع فرق المقدمة في الدوري العراقي فيما تكون المباراة امام منتخب شباب سوريا هي الاخيرة على الصعيد الخارجي قبل ان يتوجه الفريق الى المغرب.

معسكرا الاردن والكويت

في منتصف ابريل نيسان الماضي انتظم منتخب شباب العراق في معسكر تدريبي استغرق اسبوعا واحدا خاض خلاله الفريق مباراتين تجريبيتين مع نظيره الاردني انتهت الاولى عراقية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد فيما انتهت الثانية اردنية بهدف دون رد، وكان المعسكر فرصة امام المدرب حكيم شاكر لاختبار كفاءة لاعبيه ووضعهم في مراكزهم المناسبة لاسيما وانها المباراة التجريبية الاولى للفريق خارجيا بعد ان سبقها بمباراتين محليتين فاز فيهما على نادي النفط باربعة اهداف مقابل هدفين وعلى المنتخب الاولمبي بهدفين دون رد، وفي الثلث الاخير من مايو ايار الماضي اقام المنتخب معسكرا ثانيا في الكويت استغرق اسبوعا ايضا لعب خلاله مباراتين للتجريب فاز فيهما على منتخب الشباب الكويتي بهدفين دون رد ثم بثلاثة اهداف نظيفة وشهدت المباراتان اداء جيدا لليوث الرافدين زرع الكثير من الاطمئنان في نفوس عشاق الكرة العراقية كما بدا المدرب حكيم شاكر راضيا عن المستوى الذي ظهر عليه لاعبوه وان كان يحتاج الى بعض الاصلاحات التكتيكية التي اكد عليها في الوحدات التدريبية التي اجراها خلال الفترة الماضية .

حالات شطب وإنذار تطال أبرز اللاعبين..

المنتخب الأول في تركيا قبل مواجهة العراق في تصفيات كأس العالم

اليمن – حسن عياش . علي شاهر

أعلن الاتحاد اليمني لكرة القدم عن سفر المنتخب الأول إلى تركيا هذا الأسبوع لإقامة معسكر إعدادي في إطار التحضير لملاقاة منتخب العراق يومي ٢٣ و٢٨ يوليو في الدور الثاني لتصفيات كأس العالم ٢٠١٤.

واستدعى المدير الفني للمنتخب أمين السنيني ٢٧ لاعبا للسفر إلى تركيا بعد عودة اللاعبين من إجازة قصيرة أعقبت تجمعهم في العاصمة صنعاء لفترة خضعوا خلالها لتدريبات مكثفة في ظل غياب ملحوظ للمباريات الإعدادية .

وأكد مدير المنتخب السيد عبدالوهاب الزرقة أن معسكر تركيا هو المحطة النهائية لإعداد المنتخب للمواجهتين المرتقبتين مع نظيره العراقي، مشيرا إلى أن قائمة اللاعبين المختارين للمعسكر الخارجي سوف تخضع لـ (معاينة) أخيرة قبل اختيار التشكيلة التي ستواجه العراق ذهابا في اربيل يوم ٢٣ يوليو المقبل.

ولفت إلى أن اتحاد الكرة انتهى من رفع القائمة الأولية للمنتخب إلى الاتحاد الاسيوي والتي ضمت ٣٥ لاعبا.

وكان الاتحاد العام لكرة القدم قد وافق على إقامة معسكر خارجي للمنتخب هو الأول منذ نهاية بطولة خليجي 20، ومن المقرر أن يخوض خلاله ثلاث مباريات ودية أمام أندية تركية منها واحدة أمام أحد أندية الدرجة الأولى، ومباراتان أمام ناديين من الدرجة الثانية، بحسب تصريح أدلى به أمين السر العام للاتحاد الدكتور حميد شيباني.

وقبيل السفر إلى تركيا تحدث المدير الفني للمنتخب أمين السنيني عن صعوبة المهمة القادمة، مؤكدا أن الأوضاع الحالية في البلاد قد أثرت سلبا على الاستعدادات، من خلال تعثر تنفيذ البرنامج الإعدادي المعد من قبل الجهاز الفني، وحالت دون إقامة المباريات الودية اللازمة، كما أثرت على الوضع النفسي للاعبين الذين رفض بعضهم الانضمام إلى التشكيلة ، واعتذر البعض الآخر لأسباب أسرية لها صلة هي الأخرى بما يحدث.

وطالب الجميع بالتكاتف من أجل دعم اللاعبين وإنجاح مهمة المنتخب، معتبرا أن الظرف الاستثنائي ينبغي أن يجعل الكل يشعر بالمسئولية، وألايترك اللاعبون وحدهم.

وأبدى قناعته باللاعبين المختارين في القائمة، منوها بالصعوبات التي واجهها الجهاز الفني في الاستفادة من جهود عناصر أساسية كثيرة غابت بفعل العوامل السابق ذكرها.

وقال: في ظل الاعتذارات والغيابات الكثيرة التي واجهناها كان لابد أن نتصرف في البحث عن البديل، ونحن كجهاز فني لم نقصر في ضم كل اللاعبين الذين يملكون المؤهلات الفنية والبدنية اللازمة.

قرارات تأديبية قاسية

ويسافر المنتخب إلى تركيا منقوصا من بعض أبرز اللاعبين فيه إذ اضطر الاتحاد العام لكرة القدم إلى اتخاذ سلسلة من العقوبات «التأديبية» بحق اللاعبين الذين تخلفوا عن الالتحاق بالمنتخب من دون إبداء الأسباب، بالإضافة إلى زملائهم الذين قدموا مبررات «غير مقنعة» بحسب الاتحاد.





وشملت العقوبات شطب كل من المهاجم ياسر باصهي والمدافعين محمد صالح يوسف وخالد الطاهش، فيما وجه «إنذار أخير» إلى علي النونو، أكرم الورافي، أوسام السيد، زاهر فريد وباسم العاقل.

وفي أبرز ردود الفعل التي تلت قرارات الاتحاد نفى لاعب الوسط أكرم الورافي أن يكون قد «تقاعس» عن الالتحاق بالمنتخب، وقال إن اعتذاره في الفترة السابقة فرضته بعض الظروف الأسرية التي وصفها بالملحة.

وتابع: كنت ومازلت انظر إلى تمثيل الوطن كقيمة مهمة وواجب وطني، ولايمكن أن أتقاعس أو ارفض تأدية هذه المهمة.

وزاد: لقد ابتعدت نتيجة بعض الظروف التي اضطرتني إلى الاعتذار لفترة، واليوم أنا بصدد استعادة جاهزيتي الكاملة، وأتمنى المشاركة مع زملائي في التصفيات.

وفي غمرة الحديث عن تمنيات العودة إلى المنتخب استدرك الورافي بالقول: توقي للعودة إلى المنتخب لايعني الاستجداء إلى الجهاز الفني لضمي من جديد، إن حدث وتواصلوا معي فانا جاهز، وان لم يحدث فذلك شأنهم.

وعن عقوبة «الإنذار النهائي» التي سلطت عليه مؤخرا من قبل الاتحاد قال: أنا اعتذرت إلى الجهاز الفني وقدمت أسبابي التي تقبلها المدرب في حينه، ولا ادري وفق أي معايير تم إنذاري.

وزاد: عموما أنا سأبقى جاهزا للعودة في حال أرادوا عودتي، وان لم يريدوا فلست مستعدا للتبرير أكثر.

وبينما شملت قائمة المعاقبين جميع اللاعبين الذين اعتذروا أو غابوا عن التجمعات الأخيرة للمنتخب في العاصمة صنعاء فقد تجنب الاتحاد الإشارة إلى اسم حارس المرمى الأول في المنتخب والمحترف في الدوري العماني، سالم عوض، الذي تواجد في اليمن ولكنه فضل البقاء مع أسرته التي نزحت إلى عدن، بعد تفجر المواجهات بين قوات من الجيش اليمني ومن تصفهم الحكومة بعناصر تنظيم القاعدة في محافظة أبين.

وأثارت الاختيارات الأخيرة للمدرب أمين السنيني جدلا واسعا بعد ضم لاعبين مصابين على غرار حارس المرمى سعود السوادي الذي لم يشارك مع فريقه هذا الموسم، بالإضافة إلى القائد السابق للمنتخب الاولمبي حسين الغازي وزميله احمد الصادق اللذين تم استبعادهما من المنتخب الأولمبي بسبب عدم الالتزام وغيابهما عن معسكر الإعداد الذي سبق مباراتي استراليا ضمن الدور الثاني لتصفيات لندن 2012!.

انفراج في الأزمة المالية

وبعد أن عانى المنتخب من تأخر الرواتب والمستحقات المالية الأخرى نتيجة الأزمة المالية في الاتحاد، اقر هذا الأخير في اجتماع طارئ عقده بداية الأسبوع، أقر صرف مرتبات اللاعبين لشهري مايو ويونيو، ورفع بدل الانتقال من والى صنعاء للاعبين بنسبة 50 % بالإضافة إلى صرف مبلغ إضافي كحافز قدره 20 ألف ريال يمني.

واشتكت جميع المنتخبات اليمنية من تأخر الرواتب والمستحقات المالية منذ عدة أشهر، فيما عزاء اتحاد الكرة ذلك إلى عدم صرف وزارة الرياضة مخصصات الاتحاد واتحادات رياضية أخرى تعتمد على إيرادات صندوق رعاية النشء المهدد بالإفلاس نتيجة الصرف غير المقنن ولإحجام المكلفين عن توريد الحصص المفروضة عليهم وفق القانون الذي ينظم عمل الصندوق.

الأخضر السعودي أمام الأردن في ذكرى الدوحة..

القحطاني .. «أوت» ونور كلاكيت رابع مرة

جدة – عوض الرقعان

انتهى الموسم الكروي السعودي بنهاية كأس الملك للابطال وبحضور حضرة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الى مهد الكرة السعودية بمدينة جدة في مباراة جمعت اعرق الاندية السعودية واقدمها الاتحاد والاهلي، انتهى الموسم السعودي الكروي بكل تفاصيله ومشكلاته واحتجاجاته الخ القضايا التي لاتزال عالقة بالمحكمة الرياضية الدولية بسويسرا في لوزان بالتحديد حيث احتجاج نادي الوحدة ضد لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم وقرار ابعاد نادي الوحدة الى الدرجة الادني وهو دوري الدرجة الاولى من بداية الموسم القادم 2012م بعد اتهام الاتحاد السعودي لكرة القدم ناديي الوحدة والتعاون بالتلاعب بنتيجة المباراة التي جمعت بينهما.

انتهى الموسم الرياضي السعودي. وعادت البطولات بنهاية هذا الموسم الى ما كانت عليه في العام الماضي فيما يخص اسماء الاندية البطلة باستثناء النادي الاهلي، ففريق الهلال حصل على نفس بطولات العام الماضي اذ حقق الهلال الدوري السعودي او دوري زين وكذلك حقق كأس ولي العهد، في حين فريق الشباب حقق ذات الكأس وهي بطولة الامير فيصل بن فهد للسنة الثانية على التوالي بينما فريق الاهلي حقق كأس الملك للابطال بعد ان ابعد بطل هذه المسابقة في العام الماضي وبطلها ومنافسه التقليدي نادي الاتحاد، ومثلما يقال في العامية «انفضت الزفة وغادر المعازيم والعروسين الحفل» ليعود الحديث عن الاخضر السعودي الذي يستعد لخوض مباراة قد تكون ليست بتلك الاهمية من حيث المستوى ولكن هي تحمل كل الاهمية كونها تعيد المنتخب الى التصفيات الثانوية من جديد في البحث عن طريق لنهائيات كأس العام 2014 بالبرازيل والتي ستجمعه مع منتخب هونج كونج.

آلية الاختيار

وقبل الحديث عن تشكلية المنتخب او الاسماء التي انضمت مؤخراً وعن المدرب الذي كان مدربا لمنتخب الشباب وبقدرة قادر تحول الى مدرب للمنتخب الاول ومغادرة المدرب ريكاردو قوميز مدرب نادي فاسكو دي غاما البرازيل بطل الكأس هذا العام في البرازيل الذي اتفق الاتحاد السعودي معه بل ابرم عقدا ليتخلى قوميز عن الاتفاق ويبعث برسالة اعتذار عن قيادة الاخضر السعودي في المرحلة القادمة، في حين كشف مدير إدارة شؤون المنتخبات السعودية لكرة القدم محمد المسحل عن الآلية التى تم بها اختيار عناصر المنتخب السعودى الأول لكرة القدم للمشاركة فى الدورة الرباعية التى ستنطلق الشهر المقبل في الأردن في ظل غياب المدير الفني عن المنتخب، بمشاركة منتخبات الأردن والعراق والكويت إلى جانب السعودية، قال: راقبت اللجنة الفنية الخاصة بالمنتخب مباريات دورى زين، وقدمت على ضوء مشاهدتها للمدرب الأسماء المقترحة، إلى جانب الأسماء التي شاركت مع المنتخب فى كأس الخليج باليمن وآسيا بالدوحة في يناير الماضي، إضافة إلى أن المدرب نفسه شاهد المباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فى بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال، وحدد بعض الأسماء وبعد نهاية المباراتين اللتين شاهدهما سأل عن بعض الأسماء وعن الحالة الصحية لهم وبناء على دراسته للأسماء المقدمة له والأسماء التى شاهدها اختار التشكيلة التى سوف يدخل بها المعسكر الإعدادي بالرياض والدمام.

28 لاعبا

وضمت تشكلية الاخضر 28 لاعباً هم حسن العتيبي ومبروك زايد وياسر المسيليم ووليد عبدالله وعبدالله الشهيل وحسن معاذ ووليد عبدربه وأحمد عطيف وناصر الشمراني وعبدالملك الخيبري وأسامة هوساوي وماجد المرشدي وعبدالله الزوري ومحمد الشلهوب ونواف العابد وحمد المنتشري وأسامة المولد وسلطان النمري وراشد الراهيب ومشعل السعيد ونايف هزازي ومحمد نور وتيسير الجاسم ومعتز الموسى وإبراهيم غالب وسعود حمود ومختار فلاته ومهند عسيري، ومن يطالع هذا التشكيل او الاسماء سيرى بان الاخضر السعودي تخلى عن قائد المنتخب واحد ابرز لاعبيه الكابتن ياسر القحطاني وكذلك سعد الحارثي لاعب نادي النصر المعروف ولاعب النادي الاهلي وهدافه مالك معاذ الذي سطر اجمل الابدعات في امم اسيا 2007م وفي المقابل اعيد اختيار قائد نادي الاتحاد الكابتن محمد نور للمرة الرابعة للمنتخب بعد ان ابعد ثلاث مرات من قبل وكان اخرها خلال نهائيات كأس اسيا الاخيرة لم يكن نور ضمن قائمة الاخضر وعن الاسماء الجديدة التي ضمت لاول مرة هناك هداف نادي الوحدة في مسابقة كأس الملك للاندية الابطال بعدد 6 اهداف الكابتن مختار فلاته وزميله لاعب النصر الواعد عباس حمود. وذهب المشرف على المنتخب المسحل أن مشاركة الاخضر فى بطولة الأردن الودية الدولية الرباعية تأتي لرغبة الجهازين الفني والإداري للمنتخب إيجاد تجانس بين اللاعبين المختارين الذين سيقابلون منتخب هونج كونج فى التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 ذهابا وإيابا ما بين 23 – 28 في شهر يوليو المقبل مابين هونج كونج والرياض، واكد المسحل الى ان المنتخبات المشاركة في الدورة الرباعية ستسعى إلى نفس الهدف الذي يسعى إليه الأخضر السعودي، وقد نشاهد المنتخبات الأربعة تشارك في البطولة بتشكيلتين مختلفتين في أول وثاني مباراة لها، وهذا يؤكد أن البطولة ليست هدفا بقدر ما أنها تسعى للإعداد والتجانس

استبعاد الثلاثي

وحول استبعاد قائد الهلال والمنتخب السعودي الكابتن ياسر القحطاني وزملائه سعود كريري وأحمد الفريدي وغيرهم من الذين تخطاهم الاختيار قال المسحل: الثلاثي المذكور تم استبعاده بسبب الإصابات حسب التقارير الطبية، لكن عدم انضمامهم فى هذه الفترة لايعنى أننا لسنا بحاجة لهم في الفترة المقبلة، سيكون هناك تنسيق بين الجهاز الطبي للمنتخب السعودي والأجهزة الطبية في الأندية لمعرفة حالات اللاعبين الذين نرى ضرورة وجودهم في المنتخب إذا كانوا قد تعرضوا لإصابات.

قبل بدء المرحلة الخططية لإعداد الأبيض..

كاتانيتش يراهن على فوائد معسكر كابرون فنيا وبدنياً

دبي – استاد الدوحة

يركز الجهاز الفني لمنتخب الإمارات الوطني لكرة القدم، خلال الأسبوع الأول من المعسكر المقام حالياً في مدينة كابرون النمساوية على الجانب البدني، حيث خصص المدير الفني ستريشكو كاتانيتش وجهازه المعاون الحصص التدريبية الماضية الصباحية والمسائية على الجانب البدني بهدف رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين الذين قضوا إجازة انتهاء الموسم الكروي لمدة تزيد على 20 يوماً.

ويقوم مدربا اللياقة البدنية بأدوار كبيرة في تأهيل اللاعبين، وذلك باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، بالإضافة إلى وضع برنامج غذائي خاص، ومع الأسبوع الثاني للمعسكر سيبدأ الجهاز الفني بالدخول بالأمور التكتيكية والخططية، خصوصا مع انضمام لاعبي المنتخب الأولمبي الجاهزين من الناحية البدنية بعد خضوعهم لمعسكر في الصين وخوضهم لمباراتي الذهاب والإياب مع كوريا الشمالية ضمن التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد لندن 2012 علماً أن اللاعبين الثمانية هم حمدان الكمالي ومحمد فوزي وعامر عبدالرحمن وعمر عبدالرحمن ومحمد أحمد وذياب عوانة وعادل الحوسني وأحمد خليل.

وقد قام كاتانيتش، بمراقبة لاعب النصر عامر مبارك بصورة سرية، رغم كونه يوجد حاليا ضمن فريق الرديف ويتدرب معه وليس مع الفريق الاول، وذلك للوقوف على مستواه الفني والاطمئنان على مدى جاهزيته تمهيدا لضمه إلى صفوف الأبيض من عدمه استعدادا لخوض مباراتي الهند يومي 23 و28 يوليو المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 2014 في البرازيل.

متابعة المستويات

وحرص مدرب المنتخب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش على متابعة مستويات جميع لاعبي الدوري بهدف العمل على اختيار الافضل منهم لقائمة المنتخب الوطني المرتقبة، تمهيداً للسفر للمعسكر الخارجي المقرر في النمسا بالفترة من 25 يونيو حتى 14 يوليو المقبلين.

ومن المحتمل ان تؤثر الازمة الاخيرة التي نشبت بين وكيل اعمال اللاعب عامر مبارك وبين نادي النصر التي وصلت الى لجنة فض المنازعات في اتحاد كرة القدم، للفصل في حظوظ ضم اللاعب لصفوف الابيض في اعقاب عدم مشاركته مع الفريق الاول في النادي في الفترة الاخيرة.

يذكر ان عامر مبارك وقع عقداً للانضمام الى صفوف النادي الاهلي خلال الموسم الكروي المقبل، في اعقاب انتهاء عقده مع الفريق النصراوي بنهاية الموسم الكروي الحالي.

على صعيد آخر، استقر رأي الجهاز الفني للمنتخب الوطني الاول خلال معسكره الخارجي المرتقب في النمسا على خوض ثلاث تجارب ودية ايام الثاني والسادس والعاشر من شهر يوليو المقبل، امام فرق اوروبية وليس منتخبات، ابرزها ملاقاة فريقي دينامو بوخارست الروماني ولوكومتيف موسكو، اضافة الى فريق درجة ثانية نمساوي، ضمن تحضيرات المنتخب لمباراتي الهند، ويسعى كاتانيتش وطاقمه الفني المساعد الى اعداد المنتخب بشكل جيد خلال الفترة المقبلة، وصولا الى جاهزية تامة للاعبين الذين سيتم اختيارهم في القائمة الجديدة المرتقبة في صفوف المنتخب.

وكان وفد اداري قاده مدير المنتخب اسماعيل راشد، اطمأن على وضع جميع الترتيبات المتعلقة بالمعسكر الخارجي، كما اطمأن المدرب كاتانيتش ايضا على المعسكر من الجوانب كافة، سواء الفندق الذي ستقيم فيه بعثة المنتخب او ملاعب التدريبات او على صعيد الفرق التي سيواجهها الابيض ودياً خلال فترة المعسكر الخارجي.

سقف رواتب اللاعبين المحليين

وعلى صعيد آخر خاطب اتحاد الكرة الاماراتي بشكل رسمي، أندية الدوري المحلي لكرة القدم، بشأن دراسة مشروع خاص قدمها لها بتحديد سقف لرواتب اللاعبين المحليين في صفوفها، إذ ينتظر ردها على الموضوع خلال أسبوع من تاريخ إبلاغها بهذه الخطوة، وذلك حتى يتم عرض المشروع على مجلس إدارة اتحاد الكرة لدراسته، ومن ثم تقديمه للجمعية العمومية للاتحاد لاعتماده بصورة رسمية، في حال موافقة الأندية عليه بهدف تطبيقه بشكل عملي في المرحلة المقبلة، في إطار مساعي اتحاد الكرة للحد من ظاهرة المغالاة في أسعار اللاعبين، خصوصا انه كان ايضا بصدد دراسة مشروع آخر يتعلق بتحديد سقف لأسعار انتقالات اللاعبين المحليين بين الأندية.

ومن المنتظر ان تقوم الأندية بدراسة هذا المشروع بصورة رسمية وبشكل عميق، قبل ارسال مقترحاتها إلى اتحاد الكرة خلال الفترة المقبلة. وكانت لجنة اوضاع وانتقالات اللاعبين في اتحاد الكرة برئاسة الدكتور سليم الشامسي قامت من قبل بعمل دراسة متميزة، بشأن تحديد سقف لرواتب اللاعبين المحليين في الدوري الإماراتي، من اجل الحد من ظاهرة الارتفاع الكبير في الرواتب الشهرية للاعبين، بهدف تخفيف العبء عن الأندية، إذ شكل ارتفاع اسعار اللاعبين ظاهرة مقلقة لعدد كبير من الاندية، ما جعلها تلجأ للاستدانة من البنوك المحلية لمواجهة الالتزامات الخاصة بسداد رواتب عليها، وكذلك أجهزتها الفنية والادارية، وأدخل ذلك الكثير من الاندية في مشكلات مالية عديدة، ووصل الحال ببعضها ان أعلن تجميد فرق كرة القدم، كما حدث في نادي الشعب الذي عجز عن سداد رواتب لاعبيه وأجهزته الفنية، قبل ان تتدخل بعض الجهات المحلية في حكومة الشارقة واتحاد الكرة، من اجل العمل على احتواء مشكلة النادي الشعباوي التي من الممكن ان تحدث في صفوف أندية أخرى في الدولة.

المهدي كارسيلا.. يروي تفاصيل الإصابة البليغة لـ «  »:

استقبال الجمهور المغربي جعلني أنسى صدمة الإصابة!



الرباط – عبد اللطيف ابجاو

تناقلت وسائل الإعلام الإصابة البليغة التي تعرض لها المهدي كارسيلا في إحدى مباريات الدوري البلجيكي عندما تعرض لتدخل قوي بالرجل في وجهه من طرف الفرنسي مافينجا أسقطته مغمى عليه لساعات طويلة، وقتها تهيأ للاعبين أن المهدي كارسيلا قد لفظ أنفاسه، لكن الألطاف الإلهية كانت حاضرة ونقل وقتها على وجه السرعة حيث أصيب بارتجاج في المخ وكسر في خده الأيسر.

المهدي وبعد خضوعه لعملية جراحية دقيقة في الرأس وجراحة تجميلية في الخد ومكوثه عشرة أيام تحت المراقبة الطبية، أصر على متابعة مباراة المنتخبين المغربي والجزائري بمراكش من أجل دعم الأسود، وهي الخطوة التي أثرت في جميع المغاربة حيث خصص استقبال كبير للمهدي كارسيلا داخل الملعب قبل انطلاق المباراة، هو ما يكشفه في هذا الحوار مع «استاد الدوحة».

بداية كيف هي الآن حالتك الصحية، بعد الإصابة البليغة التي تعرضت لها والتي تناقلت صورها مختلف القنوات التلفزيونية والمواقع الإلكترونية؟

ـ الحمد لله أن الأمور تسير بشكل جيد، لقد تجاوزت آثار هذه الإصابة بل تجاوزت أحد أصعب المراحل في حياتي، الألطاف الإلهية حضرت وأستطيع أن أقول أني نجوت من موت محقق، لقد وصف لي زملائي الذين كانوا فوق البساط الملعب الحادث ولم يخفوا علي أنه تبادر لهم في الوهلة الأولى أني فارقت الحياة، لكن وكما قلت الألطاف الإلهية وقفت بجانبي وأنقذتني من موت محقق.

هل تتذكر ماذا حصل قبل تعرضك للإصابة وبعدها؟

ـ في الواقع لا أريد أن أعود كثيرا إلى هذا الحادث لأنه كلما عدت إلى الوراء إلا وأصبت باستياء وحزن كبيرين، في الواقع لا أتذكر شيئا مما حصل، شريط الإصابة أسمعه من زملائي والصور كانت أليمة جدا، مهما وصفت الحالة فإني لن أجد العبارة الصحيحة، لكن دعني أقول أني اجتزت كارثة حقيقية لأني كنت في غيبوبة دامت عشر أيام.

دعم الجميع

أكيد أنك عشت لحظات عصيبة أثناء العلاج وبعد مغادرتك المستشفى؟

ـ من الطبيعي أن أتأثر نفسيا في الأيام الأولى، لكن الدعم الذي وجدته خفف عني كل الآلام وزادني قوة وإرادة من أجل مواصلة العلاج بتفاؤل والعودة إلى الممارسة، لقد تأثرت كثيرا برسائل الدعم التي توصلت من الجميع، لاعبين ومدربين وبلجيكيين ومغاربة، الكل خصني بدعم كبير وشاركني الفترة العصيبة التي مررت بها.

لكنك فاجأت الجميع وأنت تحضر إلى مراكش من أجل مساندة الأسود في مواجهة الجزائر؟

ـ كنت مُصرا على حضور هذه المباراة رغم الإصابة، حيث طلبت من الطبيب رغبتي في السفر إلى مراكش من أجل متابعة المباراة، لقد سعدت كثيرا بعد أن منحني الضوء الأخضر وأكد لي أنه باستطاعتي السفر دون قلق، كنت سعيدا وأنا أشارك بالحضور ومتابعة الفوز التاريخي الذي حققه المنتخب المغربي على الجزائر برباعية نظيفة.

فوز تاريخي

فاجأت الجمهور الحاضر أيضا عندما ولجت أرضية الملعب ملفوفا بالعلم المغربي، أي شعورك خالجك في هذه اللحظة؟

ـ ستبقى هذه اللحظة من بين اللحظات التي ستظل راسخة في ذهني طيلة مشواري الكروي، هنا تذكرت كيف أصبت الاختيار عندما اخترت اللعب للمنتخب المغربي وأدرت ظهري لإغراءات حمل القميص البلجيكي، لقد شعرت وقتها أني وسط عائلتي بل إن حرارة الاستقبال التي لقيتها خففت عني كثيرا آلام الإصابة.

أكيد أن ما زاد من سعادتك هو الفوز الثمين الذي سجله المنتخب المغربي على الجزائر؟

ـ بالفعل لقد كان فوزا هاما بالنسبة لنا، كنا أحوج للنقاط الثلاث اعتبارا لوضعيتنا في المجموعة من أجل البقاء في سباق التأهل إلى النهائيات، وكذلك لإسعاد الجماهير الكبيرة التي حضرت المباراة، الكل كان يطالب بالفوز خاصة أن المباريات المغربية والجزائرية تعرف حساسية اعتبارا لطابعها المغاربي، لكننا سنطوي صفحة الجزائر للتركيز على المباراة القادمة والهامة أمام إفريقيا الوسطى.

الصربي ميشو يضع النقاط فوق الحروف..

هلال السودان يبدأ إعداده لدوري المجموعات الافريقية

الخرطوم – صلاح دهب

بقوة دفع رباعي بدأ هلال السودان اعداده الجاد والمسؤول لمرحلة المجموعات الافريقية وعقب الانتهاء من معسكره الاعدادي بضاحية 6 اكتوبر بالقاهرة الذي انتظم فيه الفريق سيدخل مباشرة الى المرحلة الثانية والاخيرة من اعداده قبل خوض مبارياته الهامة والحاسمة امام انيمبا النيجيري التي وصفها مدرب الفريق الصربي ميشو بالنهائي المبكر في السابع عشر من شهر يوليو المقبل في استهلالية مشواره في دوري المجموعات حيث اختار مجلس ادارة النادي الذي يقود ادارته رجل الاعمال السيد الامين البرير الفريق الكيني لخوض تجربتين امام الفريق بالخرطوم يومي الخامس والسابع من الشهر المقبل قبل ان يشد الرحال الى معقل انيمبا النيجيري.

ومن جانبه وضع الصربي ميشو مدرب فريق الكرة بنادي الهلال النقاط على الحروف حول سير اعداد الفريق بمعسكر 6 اكتوبر ومدى جاهزية الفريق لاداء مباراة ذهاب الدور ربع النهائي في ابطال افريقيا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده ظهر امس بمقر البعثة الهلالية بفندق موفمبيك.

المساحة كبيرة والحقائق قليلة

بدأ ميشو حديثه بأسفه الشديد من قرار مجلس ادارة النادي القاضي بتقليل ظهوره الاعلامي في الفترة القادمة.. وقال ميشو انه يحترم قرار المجلس ولذلك لن يتحدث من تلقاء نفسه وسيكتفي بالاجابة فقط على الاسئلة من الصحفيين في المؤتمر.. وواصل ميشو حديثه بانه قضى فترة طويلة في السودان وعرف ان المساحات في الاعلام السوداني كبيرة جدا جدا والحقائق الخاصة بالمنشط قليلة ولذلك ستضطر بعض الصحف لملء المساحات باشياء بعيدة عن الحقيقة..

كنت أحتاج لستة اسابيع للاعداد ولكنني لن اتباكى على شيء

وعن سير استعدادات الفريق حتى الآن قال ميشو كنت احتاج لستة اسابيع لاستكمال الاعداد قبل مباراتنا المهمة امام انيمبا النيجيري ولكن ظروفا متعلقة بالرزنامة الخاصة بالاتحاد العام وانتم تعرفونها حالت دون ذلك.. وقال اضطررنا لضغط الاعداد في اسبوعين فقط.. واضاف ايضا هناك معوقات اخرى غير قصر المدة وهي ابتعاد بعض اللاعبين بسبب المنتخبات الوطنية والاصابات وقال بالرغم من ذلك انا لا اتباكى على شيء وسنجتهد في تقديم الافضل في المرحلة القادمة.. وعن جاهزية الفريق بعد التدريبات الشاقة التي خضعوا لها قال ميشو: المستويات البدنية متفاوتة حسب زمن انضمام اللاعبين للمعسكر.. وقال انا اسعى لوضع اللاعبين في مستوى بدني واحد وذهني واحد.

لهذا أبعدت هيثم وعمر

وقال هناك اشياء كثيرة ايضا يتفارق فيها اللاعبون وذلك اذا استبعدنا الكابتن هيثم مصطفى ونائبه عمر بخيت.. واضاف هيثم مصطفى اجرى عملية جراحية في ظهره لازالة خراج مساء امس الاول ورفض هيثم الراحة الطبية وتدرب بقوة مساء امس وكذلك عمر بخيت مصاب في اصبع قدمه ويشعر بآلام في فخذه الا انه يرفض الراحة ويستعين بالثلج لتخفيف الآلام.



وعن ازالة الفوارق التكتيكية والذهنية بين اللاعبين القدامى والجدد والذين لم يشاركوا في النصف الاول من الموسم قال ميشو هذا الامر يحتاج لوقت طويل وهو امر مهم للغاية وضرب ميشو مثلا بابوتونج الكاميروني وقال هذا اللاعب جاء من فريق في مؤخرة الدوري المصري..

وتفكير مثل هذه الفرق ولاعبيها عادة يكون الخروج باقل الخسائر من المباريات وخاصة امام فرق المقدمة وهو ذات تفكير اتوبونج الذي جاء به الهلال وهو فريق بطولات كبير ويبحث دائما عن الانتصار وفي كل المباريات وهذا الامر عكس ما كان عليه اتوبونج في ناديه السابق ويحتاج هذا الامر منا لزمن طويل ليتحقق التغيير في تفكير اللاعب.

وقال ايضا ميشو عن العاجي تورية: منذ ان لعب توريه ضد الهلال في الخرطوم في البطولة الافريقية الموسم الماضي وحتى الآن لعب توريه تسع مباريات فقط مع ناديه.. وواصل حديثه قائلا فريق الصفاقسي ايضا قل مستواه واصبح خارج المنافسة على البطولة المحلية في تونس بالاضافة للاحداث السياسية الثورية الاخيرة وكل ذلك يحتاج منا لفترة طويلة لمعالجته مع اللاعب ليعود لمستواه السابق.

فشلنا في الثأر

وتحدث ميشو ايضا عن المباريات الودية للفريق وقال كان يجب ان نلعب ما بين اربعة لخمسة مباريات في المعسكر ولكن ظروف الدوري المصري حالت دون ذلك.. وقال ليس امامنا سوى اللعب مع الفرق المتاحة من الدوري.. واضاف كنا نسعى للعب ضد فرق الصدارة في الدوري «الاهلي او الزمالك» وقال ايضا فشلنا في اللعب ضد المنتخب الاولمبي المصري لنأخذ بثأرنا منه وكان قد هزمنا في الخرطوم وديا بداية الموسم.. وقال ميشو هناك مساع من مجلس الادارة للعب مع فريق نيجيري يوم الاحد القادم ويعسكر حاليا في القاهرة.

المحروس يشكو قلة المباريات الودية ويؤكد:

نفضل إقامة الذهاب في أربيل إذا لم يتجاوب الفيفا مع الاعتراض

دمشق – أيمن فلحوط

لخص الكابتن نزار محروس المدير الفني لمنتخب سورية الأول الأوجاع التي يمر بها المنتخب بغياب المباريات الودية التجريبية القوية في نطاق استعداده للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بكرة القدم التي ستقام في البرازيل عام 2014.

وأوضح المحروس خلال اللقاء الإعلامي الثاني الذي أقيم في قاعة الإجتماعات باتحاد الكرة بحضور أكثر من خمس عشرة وسيلة إعلامية مختلفة أن التركيز في الأسبوعين الماضيين من معسكر إعداد المنتخب كان على النواحي الخططية والمهارية من خلال تمرينين يومياً باستثناء يوم العطلة.

وشدد المحروس على أن المنتخب أصبح بحاجة للعب مباريات استعدادية قوية للخروج من حالة الروتين اليومي والوقوف على مستوى الجاهزية التي وصل إليها اللاعبون واكتشاف الأخطاء والثغرات لمعالجتها.

وقال المحروس في معرض تبريره لصعوبة تأمين المباريات الودية: لمسنا تعاوناً كبيراً من اتحاد الكرة في هذا الأمر من خلال المراسلات اليومية مع اتحادات كثيرة، ولكن أغلبها كان يعتذر والآخرون لم يردوا!. وعزا المحروس هذا الأمر إلى ضعف العلاقات بين اتحادنا الحالي، وكل الإتحادات الماضية التي تعاقبت مع الإتحادات العربية والآسيوية بالإضافة إلى الظروف الصعبة التي تمر بها سورية هذه الفترة. وأشار المحروس إلى أن لقاءين فقط تم تثبيتهما حتى الآن الأول مع العراق في التاسع والعشرين من حزيران الحالي في مدينة أربيل العراقية، ومع عُمان في الثاني عشر من تموز (يوليو) المقبل بمدينة بيروت اللبنانية.

معسكر تدريبي خارجي

وتجرى حالياً اتصالات لإجراء معسكر خارجي في مدينة اسطنبول التركية وتأمين مباراتين مع أندية الدوري الممتاز هناك بعد اعتذار المنتخب التركي بسبب ارتباطاته الأخرى، وسيكون المعسكر بين الثالث والعاشر من تموز القادم.

وعن موضوع نقل مباراة طاجيكستان المقررة في الثالث والعشرين من تموز القادم في دمشق خارج سورية أكد المحروس أن هذا الأمر يتم مناقشته في حال عدم قبول الإتحاد الدولي للاعتراض الذي تم إرساله يوم الأربعاء الماضي، وأن ثلاثة بلدان وُضعت كخيارات هي: الأردن، العراق ولبنان وسنختار الأنسب منها.

وعاد المحروس ليؤكد أن خياراته من اللاعبين كانت بالاعتماد على الأكثر جاهزية وأن لاعبين آخرين كان من الممكن تواجدهم لكن ظروف توقفهم عن التدريب حالت دون ذلك.

وعن المحترفين أشار المحروس إلى أنها المرة الأولى التي يُستدعى فيها هذا الكم من المحترفين في المنطقة العربية أو في أوروبا، وبعضهم اعتذر لظروف استمرار دوريه، فيما التزم البعض الآخر بانتظار التحاق سنحاريب ملكي وعودة جورج مراد.

وفيما يتعلق بالمهاجم المحترف في أم صلال القطري فراس الخطيب فإنه يتواصل يومياً مع الكادر الفني والإداري للمنتخب، وهو مصاب وقد أرسل تقريراً طبياً يؤكد ذلك، وسيخضع لفترة علاج وإعادة تأهيل، وإذا أصبح جاهزاً سيكون مع المنتخب في التصفيات حسب تأكيدات المحروس.

ودافع نزار محروس المدير الفني لمنتخب سورية بكرة القدم للرجال عن قراره بدعوة المهاجم الدولي محمد زينو للإلتحاق بتدريبات المنتخب السوري.وشرح المحروس أسباب تراجعه عن قراره السابق بعدم استدعاء الزينو بسبب تراجع مستواه والإصابات المتلاحقة التي ألمت به، مؤكداً أن قلقاً بات يساوره نتيجة إصابة فراس الخطيب وتأخر التحاق سنحاريب ملكي حتى الآن بمعسكر المنتخب، وكذلك وضع جورج مراد الذي لم يرتبط بفريق حتى الآن، وهو في السويد حالياً بعيدا عن أجواء التحضيرات منذ أسبوعٍ، وهذا ما يجعله والكادر الفني يحسب حساباً في حال اقتراب موعد التصفيات وسط غياب للمهاجمين في المنتخب باستثناء رجا رافع، ولذلك جاء القرار باستدعاء الزينو وتجهيزه بدنياً وفنياً تحسباً لأي طارئ وأنه أفهم الزينو هذا الكلام.وحول سؤال عن رأيه باستكمال مباريات الدوري المحلي أكد المحروس على أنه شخصياً مع هذا القرار، وعلى القيادة الرياضية أن توفر للأندية المناخ المناسب لذلك، وتقوم بدعم الأندية مادياً، وأن معلومات لديه تشير إلى رغبة رئيس الإتحاد الرياضي العام اللواء موفق جمعة عازم على ذلك.

من جهته أكد مدرب الحراس ماهر بيرقدار أن إيجابية حراس منتخب سورية ممتازة وأضاف: وضعنا برنامجاً للارتقاء درجة درجة لنصعد بهدوء.. ولا بد من وجود ثغرات وسنتلافاها رغم المدة الزمنية القصيرة، واختلاف أسلوب التدريب في المنتخب عنه بالأندية وجلّ اهتمامنا تطبيق خطة المدرب، لأن للحارس دوراً رئيسياً وحول إصابة مصعب أكد بيرقدار أن مصعب خضع لراحة إيجابية، وسيدخل مع الفريق هذا الأسبوع بمرحلة التحضير الخاص كون إصابته كانت نتيجة لتراكمات إصابات سابقة..

تأهبا لخوض تصفيات كأس العالم

المنتخب الأردني يلتقي سورية واليمن بمعسكره في تركيا

الاردن – مفيد حسونة

تتوجه بعثة المنتخب الاردني لكرة القدم اليوم – الخميس – الى مدينة اسطنبول التركيه وذلك لاقامة معسكره التدريبي الاول ضمن برنامج اعداده لخوض التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل.

وينتظر ان يخوض المنتخب الاردني مباراتين في معسكره الاولى امام المنتخب السوري يوم الخامس من الشهر المقبل، والثانية امام اليمن يوم الثامن الشهر ذاته وبعدها تعود بعثة المنتخب الى العاصمة الاردنية لخوض غمار الدورة الرباعية والتي تجمعه مع منتخبات السعودية والعراق والكويت وتقام مبارياتها يومي 13 و16 من الشهر المقبل في عمان.

ويأمل العراقي عدنان حمد المدير الفني للمنتخب الاردني للوصول بالمنتخب الى قمة الاستعداد والمنافسه بقوة للمضي قدما بالادوار المتقدمه بالتصفيات على اعتبار ان المنتخب الاردني مؤهل لاجتياز الفائز من مجموع مباراتي نيبال وتيمور الشرقية بالدور التمهيدي لتصفيات كأس العالم.

نتائج إيجابية

ويسعى المنتخب الاردني لتحقيق نتائج فنية ايجابية في مبارياته الودية المقبله بهدف المحافظة على تصنيفه حيث كان المنتخب الاردني قفز تسعة مراكز بنشرة الفيفا الاخيرة حيث يقفز من المركز 93 الى المركز 84 بعدما ارتفع رصيده النقطي الى 385 نقطة بعدما كان 378 نقطة أي بزيادة 7 نقاط. ليصبح المنتخب الاردني الاول عربيا على مستوى قارة اسيا وفي المرتبة السادسة اسيويا وذلك مع تراجع التصنيف للمنتخبات التي كانت تسبق المنتخب الاردني وهي السعودية واوزبكستان والعراق وقطر وذلك مع انقضاء اربع سنوات على كأس امم اسيا 2007.وتبدو لائحة التصنيف المقبله هامة للغاية باعتبارها النشرة التي سوف تسبق التصنيف والتي سيتم على ضوئها سحب قرعة المجموعات عن قارة اسيا لكأس العالم 2014 ذلك ان التصنيف الخاص بقرعة تصفيات كأس العالم يعتمد على نشرة التصنيف للشهر المقبل والتي سوف تصدر يوم 27 من الشهر المقبل ومع صدور نشرة التصنيف عن الشهر الجاري فان وضع المنتخبات الاسيوية بقرعة تصفيات كأس العالم سوف تكون وفق التالي:

المستوى الأول: اليابان، استراليا، كوريا الجنوبية، ايران، الصين

المستوى الثاني: الأردن، اوزبكستان، السعودية، قطر، البحرين

المستوى الثالث: العراق، الكويت، عمان، سوريا، الإمارات

المستوى الرابع : كوريا الشمالية، لبنان، سنغافورة، تايلند، تركمانستان

وسوف يصطحب حمد 25 لاعبا الى معسكر تركيا ومن ضمنهم ثائر البواب المحترف في فريق غازميتان الروماني فيما انضم خماسي المنتخب الاولمبي حمزة الدردور وخليل بني عطية ومحمد مصطفى وسعيد مرجان والحارس فراس صالح لتدريبات المنتخب بعدما انهوا مشوارهم مع المنتخب الاولمبي بالتصفيات الاولمبية بخسارتهم امام منتخب كوريا الجنوبية.



قائمة المنتخب

وتضم قائمة لاعبي المنتخب الاردني كلا من: عامر شفيع، بشار بني ياسين، أنس بني ياسين، عدي الصيفي، لؤي عمايرة، بهاء عبدالرحمن، أنس حجي، أحمد هايل، عامر ذيب، باسم فتحي، محمد الدميري، عبدالله ديب، معتز ياسين، شادي أبو هشهش، فراس صالح، محمد مصطفى، سليمان السلمان، حمزة الدردور، سعيد مرجان، خليل بني عطية، رائد نواطير، ياسين البخيت، محمد منير وحسن عبدالفتاح.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم سمى الطاقمين التحكيميين اللذين سيقودان مباراتي الاردن مع نيبال او تيمور الشرقية ففي مباراة الذهاب التي تقام يوم 23 من الشهر المقبل، يتولى طاقم ايراني ادارة اللقاء ويضم يد الله جاها بازي للساحة ويعاونه مرتضى كريني وسعيد علي نيزهاديان واكبر باخشي زادة رابعا، فيما يراقب المباراة السنغافوري ساليكين ساركاوي ويراقب الحكام القطري هاني بلان.ويدير مباراة الاياب التي تجري يوم 28 الشهر ذاته طاقم صيني يضم كي فان للساحة ويعاونه وي مينج هو ووي هان ونينج ما رابعا، ويراقب المباراة احمد شاهين من المالديف ويراقب الحكام الهندي شنكر كومالي.

